

Kruiskerk Meppel



Feestelijk herontdekking

Leeflang-orgel

na revisie door Van den Heuvel

27 januari 2012

Orgel

1963 E. Leeflang nieuwbouw
2011 J.L. van den Heuvel revisie

DISPOSITIE na revisie:

Hoofdwerk (II)

Prestant 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Gedekte Fluit 4'
Vlakfluit 2'
Mixtuur V sterk (1 1/3') - 1963/2011
Trompet 8' (horizontaal) - 1963/2011

Rugwerk (I)

Holpijp 8'
Prestant 4'
Koppelfluit 4'
Nasard 2 2/3' - 2011
Octaaf 2'
Sesquialter I-II sterk (1 1/3') - 2011
Dulciaan 8'
- Tremulant.

Pedaal

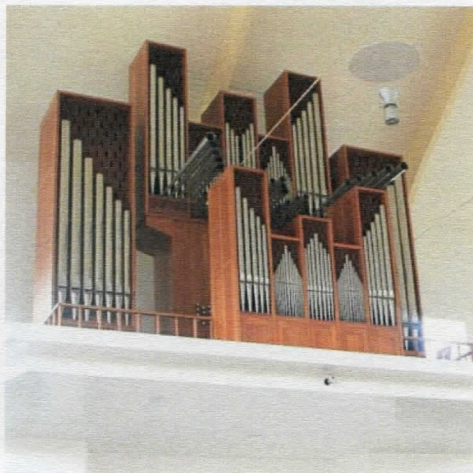
Bourdon 16'
Prestant 8'
Quintaaf II sterk (4' + 2') - combinatie van Quintadeen 4' en Octaaf 2'
Fagot 16'

Koppelingen

Hoofdwerk - Rugwerk
Pedaal - Hoofdwerk (trede)
Pedaal - Rugwerk (trede)

Manuaalomvang: C-g^{'''}

Pedaalomvang: C-f'



Programma

Intrada met samenzang Psalm 150

registraties vanaf pagina 6

Opening

Toelichting op uitgevoerde werkzaamheden door Wietse Meinardi

Piano-intermezzo door Antoinet van den Berg met werk van

Yann Tiersen

Presentatieconcert door Wietse Meinardi

1. de 3 nieuwe registers

a. Gezang 448 *Nasard en Trompet*

Wietse Meinardi

b. Gezang 235 (GK 79) *Sesquialter*

c. Gezang 14 *Nasard met Tremulant*

2. het barokke plenum

Preludium en Fuga in c (BWV 549)

Johann Sebastian Bach

3. een oude onbekende: de Quintaaf

Wer nur den lieben Gott lässt walten (BWV 647)

Johann Sebastian Bach

4. pop op orgel

a. Keep Cool

Michael Schütz

b. Community

5. oude liederen in een nieuw jasje

a. Gezang 477

Wietse Meinardi

b. Psalm 56

c. Psalm 86

d. Psalm 150

Toon Haagen

Dankwoord

Samenzang Liedboek 301

Afsluiting door Jan de Graaf (orgel) en Rutger van Zwieten (trombone)

Musica Religiosa for Brass Instrument and Organ

Jacob de Haan

a. Pavane

b. Communion

c. Verset

U bent van harte welkom om nog even na te praten onder het genot van een hapje en een drankje. De deur naar het orgel is open.

Tekst van samenzang

Psalm 150 : 1 en 2

(doorzingen alleen tussen regel 1 en 2 en tussen 3 en 4!)



1. Looft de Heer uw God al - om
looft Hem in zijn hei - lig - dom
Looft Hem, maakt zijn naam be - kend,
looft Hem in zijn fir - ma - ment.
Looft de Heer om al zijn deug - den.
Looft Hem om zijn ster - ke macht.
Looft Hem die zijn werk vol - bracht.
Looft de Heer met gro - te vreug - de

- 2 Looft de Heer, brengt Hem uw dank,
Looft Hem met bazuingeklank.
Looft Hem met de harp en luit,
Looft Hem met de trom en fluit.
Looft de Heer, elk moet Hem eren.
Looft Hem, laat de cymbels slaan.
Looft Hem, vangt de reidans aan.
Al wat ademt, looft de Here!

Liedboek Gezang 301: 1 en 5

Wij moe - ten Go - de zin - gen
hal - le - - - lu - ja,
om al - le goe - de din - gen
hal - le - - - lu - ja,
al zijn wij vreem - de - lin - gen
in schan - de en in scha,
Gij zendt uw ze - ge - nin - gen
hal - le - - - lu - ja.

- 5 Wij moeten Gode zingen
halleluja,
de Heer van alle dingen
die leeft in gloria,
met alle stervelingen,
niets komt zijn eer te na,
wij moeten Gode zingen
halleluja.
-

Uitgewerkte registraties

Intrada Psalm 150

HW Prestant 8 Roerfluit 8 Octaaf 4
RW Holpijp 8 Prestant 4 Nasard 2 2/3 Octaaf 2
Ped Bourdon16 Prestant 8 Quintaaf 3 koppels

melodie-inzet pedaal:

RW - Octaaf 2

middengedeelte:

HW - koppel HW-RW

+ Trompet 8

daarna opbouw naar volle werk.

Concert

1. de 3 nieuwe registers

a. Gezang 448 Nasard en Trompet

RW Holpijp 8 Koppelfluit 4 Nasard 2 2/3

Ped Bourdon 16 Prestant 8

HW Prestant 8 Trompet8 (lied melodie)

b. Gezang 235 (GK 79) Sesquialter

HW Prestant 8

RW Holpijp 8 Koppelfluit 4 Sesquialter (melodie)

Ped Bourdon 16 Prestant 8

c. Gezang 14 Nasard met Tremulant

HW Roerfluit 8

RW Holpijp 8 Koppelfluit 4 Nasard 2 2/3 Tremulant

Ped Bourdon 16 koppel Ped-HW

2. het barokke plenum

Preludium en Fuga in c - BWV 549

HW Prestant 8 Roerfluit 8 Octaaf 4 Mixtuur

RW Holpijp 8 Prestant 4 Nasard 3 Octaaf 2

Ped Bourdon 16 Prestant 8 Quintaaf Fagot 16 3 koppels

eerste gedeelte fuga gespeeld op RW

eind fuga:

RW + Sesquialter

HW + Trompet 8

3. een oude onbekende: de Quintaaf

Wer nur den lieben Gott lässt walten - BWV 647

RW Holpijp 8

Ped Quintaaf

4. *pop op orgel*

a. **Keep Cool**

HW Prestant 8 Roerfluit 8 Gedekte fluit 4 Trompet 8 (solo)

RW Holpijp 8 Prestant 4

Ped Bourdon 16 Prestant 8 koppel P-R

b. **Community**

HW Roerfluit 8 Gedekte fluit 4

RW Holpijp 8 Koppelfluit 4 Nasard 2 2/3 Sesquialter

Ped Bourdon 16 Prestant 8

5. *oude liederen in een nieuw jasje*

a. **Gezang 477**

1^e gedeelte

HW Roerfluit 8 Vlakfluit 2

Ped Bourdon 16 Prestant 8

2^e gedeelte

RW Koppelfluit 4

3^e gedeelte

RW + Dulciaan 8

4^e gedeelte

RW + Holpijp 8 Prestant 4

later Ped + Fagot 16

b. **Psalm 56**

HW Prestant 8

RW Holpijp 8 Dulciaan 8

Ped Bourdon 16 Prestant 8

c. **Psalm 86**

RW Holpijp 8 Koppelfluit 4

Ped Bourdon 16 Prestant 8

d. **Psalm 150**

RW Holpijp 8 Prestant 4 Octaaf 2 (eerste gedeelte RW)

HW Prestant 8 Roerfluit 8 Octaaf 4 Mixtuur (herhaling op HW)

Ped Bourdon 16 Prestant 8 Quintaaf Fagot16

3 koppels

Opbouw achtereenvolgens:

RW + Nasard 2 2/3

HW + Trompet 8

RW + Sesquialter



Het orgel

Informatie over het orgel is te vinden op verschillende websites, bijv.

<http://www.orgelnieuws.nl/wcms/modules/news/article.php?storyid=4724>

<http://www.orgelsindrenthe.nl/nederlands/meppel06.html>

<http://77.164.15.22/scripts/wwwopac.exe?database=orgbase2&%250=1001059&LGE=NL&LIJST=lang>

De orgelbouwer

De werkzaamheden aan het orgel zijn uitgevoerd door Gert-Jan van Egmond en Martijn van der Horst van J.L. van den Heuvel Orgelbouw b.v. Amstelwijckweg 44 3316 BB Dordrecht
Website: <http://vandenheuvel-orgelbouw.nl>

De orgeladviseur

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem. Docenten waren o.a. Theo Jellema en Bert Matter.

Hij is geregeld te horen op concerten en werkte mee aan een aantal CD-opnames. In 2008 verscheen zijn solo-CD *Postludium*.

Hij is verder werkzaam als docent orgel en piano en is organist van de Adventskerk en De Bron in Assen. Als orgeladviseur was hij o.m. betrokken bij de bouw van het Steendam-orgel in laatstgenoemde kerk.

Meer informatie is te lezen op de website: <http://www.wietsemeinardi.nl>