

Orgelcomm. Geref. kerk Vrijg. Meppel,
p/a Dhr. G. de Vries,
Randweg 136,
7944 BP MEPPEL.

16 december 2003.

Geachte Commissie,

U hebt nog reactie van ons tegoed voor wat betreft de orgelzaken Opstandingskerk-Kruiskerk te Meppel. Grote drukte enerzijds en de tijd die nodig is om plannen goed te overdenken anderzijds zijn oorzaak van deze vertraagde reactie.

Graag willen wij de verschillende vragen die ons zijn gesteld behandelen.

- Het is dus mogelijk het orgel van de Opstandingskerk te verplaatsen en speelklaar op te stellen waar nu het Leeflang-orgel is geplaatst. Rekening houdend met de trapopgang en ruimte achter het orgel voor uitvoering van onderhoudswerk, komt de voorzijde van het orgel op 290 cm voor de gevel te liggen. Dat houdt in dat het betonnen balkon ± 112 cm teveel aan diepte heeft. Het gewicht van het orgel, wanneer het helemaal is afgebouwd, zal ± 2,5 ton bedragen.
- Bij het huidige orgel in de Kruiskerk loopt een trekstang door het front. Daarom is de middelste frontpijp in het Hoofdwerk uitgenomen. Bij plaatsing van het orgel uit de Opstandingskerk zal een zelfde soort actie nodig zijn. Dit orgel is lager, zodat de trekstang meer bovenaan de middelste pijp een doorgang moet krijgen. Technisch is dit uitvoerbaar, visueel levert dit naar onze mening een zeer storend aanzien op.
- Het Opstandingskerk-orgel zal de Kruiskerk met zijn geluid kunnen vullen, hoewel zonder enige reserve. Hiermee bedoelen wij dat 11 registers pijpwerk in een zo grote kerk wel heel weinig mogelijkheden biedt tot het adequaat begeleiden en omspelen van een zo grote verscheidenheid aan liederen die nu in de kerken gezongen worden. Completering van het instrument is, naar onze mening, dan zeer gewenst.
- De kosten voor demontage, transport, opbouw en het in ongewijzigde vorm speelklaar maken van het Opstandingskerk-orgel in de Kruiskerk bedragen excl. BTW. Hierbij is gerekend dat de kas deels uit elkaar gezaagd- en

- zie vervolgblad -

naderhand met aanvulling van materiaal weer in elkaar gelijmd moet worden.

Het bedrag is inclusief de kosten c.q. huur voor steiger, hijs- en transportmiddelen. Niet meegerekend zijn kosten voor eventuele bouwkundige ingrepen buiten het instrument om, schilder- en elektriciteitswerk.

Aan deze aanbieding moeten wij een aantal voorwaarden verbinden:

1. De vrije vloerruimte voor de opstelplaats van het orgel (in beide kerken) moet bij uitvoering niet kleiner zijn dan nu het geval is.
2. Deuropeningen en gangpaden moeten minimaal 1,6 m breed zijn.
3. De vloeren waarop gewerkt c.q. opgesteld moet worden dienen ontruimd vlak en vrij van obstakels te zijn.
4. Tijdens de werkzaamheden dienen de ruimtes waarin gewerkt moet worden tot vrije beschikking van de orgelmaker te zijn.
5. Kan niet aan één van voornoemde voorwaarden worden voldaan, dan zal nader overleg over de werkuitsvoering en eventueel daaruit voortvloeiende prijsaanpassing plaatsvinden.
6. Op al onze geleverde goederen en diensten zijn de Algemene Leveringsvoorwaarden van toepassing.

Aanvullend werk.

Een aantal van de grootste frontpijpen vertonen inzakkingsverschijnselen bij de spraakopening. Bij deze gelegenheid is dit goed te verhelpen. Wij stellen voor deze pijpen weer te strekken, op de zwakke plaats te versterken en op te hangen. Per pijp vergt dit een investering van € 80,-- excl. BTW.

Completering van het instrument.

Er is nog plaats voor 3 registers pijpwerk en een Tremulant. De kosten hiervoor zijn als volgt te verdelen:

Holpijp 8'
Terts 1 3/5'
Vox Humana 8'
Tremulant
Plaatsingskosten
Reis- en transportkosten

Ten overvloede.

Graag willen wij u nog wijzen op de naar onze mening vele goede

kwaliteiten van het huidige orgel in de Kruiskerk. De enige kanttekening die wij bij het instrument kunnen plaatsen zijn de matige kwaliteit van de intonatie en de makelij van de tongwerken. Het labiale pijpwerk en de kassen zijn van een goede verzorgde makelij. De mechanieken en windladen zijn subtiele onderdelen, maar indien met zorg omgeven zeer lang houdbaar. De tongwerken zouden in Onderdelen c.q. in het geheel vervangen moeten worden. Herintonatie kan zeker meer grondtonigheid opleveren. Uiteraard blijft het geheel een kind van zijn tijd met zijn eigen charmes en onhebbelijkheden. Wel passend in de Kruiskerk waarvoor het is ontworpen.

Wij hopen u met deze aanbieding van dienst te zijn.

Ingeval u zelf over mogelijkheden beschikt voor transport, logistiek e.d., dan is een vorm van zelfwerkzaamheid in principe bespreekbaar.

Indien u vragen hebt of overleg wenst dan horen wij dit graag van u.

Met vriendelijke groeten,

hoogachtend,

Mense Ruiter Orgelmakers B.V.

A.W. Tamminga.