

Aan de Raad der Geref. Kerk,  
p/a de Welsew. Heer Dr. G. Oskings,  
Mayoor.

15/4/49.

Bankastraat 98.

Welsew. Heren,

Bij dezen zend ik de tekeningen terug met nog een van mij. Ik hoop dat deze tekeningen verder voor zich zelf spreken.

Aangaande de zeer ongunstige uitwerking van zacht boord als kerkplafonds hebt U bezicht ontvangen dat de geluids absorbtie van dat materiaal gemiddeld 6 maal die van hout is. Als U er rekening mee houdt dat het beneden vlak der kerk bezet met toehoorders praktisch geheel geen geluid weerkaatst, blijven voor weerkaatsing dus alleen de wanden van ongeveer 1½ meter boven de vloer en hoger en het plafond over. De totale plafond oppervlakte zal ruw geschat ongeveer het dubbele zijn van de muurvlakken. Wanneer het plafond nu ook niet meer weerkaatst is, zo als wij dat dan zeggen, alle geluid uit de kerk. Heeft men een accoord op een orgel aangeslagen dan is de nagala bij het loslaten in een onbezette kerk al vaak niet noemenswaard meer, laat staan bij een goed bezette kerk.

Aangaande de verplaatsing en vergroting van het orgel het volgende. De frontbreedte van de galerij moet zo groot worden als op mijn tekening aangegeven. Aangaande de diepte der galerij moet mijn schets daarvan met de juiste maten gecontroleerd worden en naar behoeven de galerij dieper gemaakt worden.

Het houtwerk van het front van het orgel kan door de bouwers direct met de galerij ballustrade opgezet worden. De kast zijden ~~aan~~ aangepast ook.

Aangaande de voorstellen tot vergroting van het orgel acht ik het niet aan te bevelen een tweede klavier bij te bouwen daar de kosten hiervan ten opzichte van het rendement in dit geval onevenredig hoog zullen worden. Ten opzichte van het vergroten door middel van het uitbouwen der bestaande lade verdient het daarentegen aanbeveling om deze met twee stammen uit te breiden. In aansmerking komen hiervoor een Terguillier Siccant of een Mixtuur 2-3 sterk en een Bourdon 16 te laatste ook vrij in het pedaal bespeelbaar en opgesteld in de kast een Regellade.



Wanneer deze twee dingen gebeuren is het uiterste van uitbreiding op de gegeven plaats meteen bereikt, terwijl het orgel nu door het ontbreken van een 16 voet wat ijf klikt.

De kosten van het een en ander zijn begroot als volgt.

I. De montage en opbouw van het orgel met herstelling van alle in het werk aanwezige gebreken, stemmen en intonatie f1000,- tot f1350,-

IIa. Bij bouwen van een Sesquialter discant met register, compleet met intonatie f600,-.

IIb. Bij bouwen van een Mixtuur 3-4 sterk, compleet met intonatie f900,-.

III. Bij bouwen van een Bourdon 16 voet, geheel bespeelbaar in het klavier maar ook bespeelbaar in het pedaal, met inbegrip van nieuw pedaal, nieuw pedaal welbord en orgelbank, compleet geplaatst en geïntoneerd f2300,-.

Van IIa of II b kan of a of b uitgevoerd worden, beide tegelijk niet.

Als ik het voor het zeggen had zou ik I, IIb en III nit laten voeren.

Hoogachtend,