

**Feestelijke
Heringebruikname
van het Reil-orgel
te Tweede-Exloërmond
door
Sietze de Vries**

Vrijdag 7 juni 2013

Aanvang: 19:30

**Het orgel zal gedemonstreerd worden door
middel van een orgeldemonstratie en
improvisaties met samenzang.**

Manuaal I

Holpijp	8' bas/discant
Praestant	8' discant
Fluit	4'
Octaaf	2'
Cornet	III discant
Mixtuur	II-III bas/discant
Trompet	8' bas/discant

Manuaal II

Holpijp	8'
Praestant	4'

Pedaal

Fagot	16'
-------	-----

Tremulant
Manuaalkoppel
Pedaalkoppel-I
Pedaalkoppel-II

De trompet heeft houten stevels en koppen.
De uiteinden van de grootste bekens zijn verkropt.
De cornet staat op een verhoogde stok.

1976

Nieuw orgel door Reil uit Heerde onder advies van Klaas Bolt, die het op 18 september 1976 inspeelde. Dit instrument is het derde exemplaar van een type dat in drie verschillende versies kan worden gemaakt. Het nieuwe orgel verving het orgel dat stond opgesteld boven de preekstoel. Het front uit 1938 bleef staan. Dit orgel is door Reil ingenomen en werd in 1983 geplaatst in de Doopsgezinde kerk te Krommenie achter een Teves-front uit 1830.

Als éénklaviers positief met vrij pedaal werd het in 1975 vervaardigd voor de Remonstrantse Kerk te Lochem, terwijl een tweeklaviers versie met dezelfde registers begin 1976 werd geplaatst in de Vrijgemaakt Gereformeerde Kerk te Heerenveen. De derde mogelijkheid is thans in 2^e Exloërmond gerealiseerd. Ook hier een verdeling over twee manualen waarbij de Holpijp 8 voet een dubbelfunctie heeft, en de Praestant 4 voet op het bovenklavier is gedisponeerd. Het onderklavier is hier echter met twee belangrijke registers vergroot: een Cornet in de discant en een gehalveerde Trompet 8 voet. Het Pedaal bezit hier, evenals in Lochem een Fagot 16 voet, op twee kleine laadjes, die aan weerskanten in de orgelkas aan de zijkanten zijn geplaatst, zo laag mogelijk in de orgelkas. Het uiterlijk van dit instrument wijkt van de eerder gemaakte exemplaren af door het aanbrengen van een gebogen onderbroken fronton op de kroonlijst.





Het Strümpfler pijpwerk staat nu achter het P.J. Teves front van de Doopsgezinde Kerk te Krommenie.

(Teves was een leerling van Strümpfler).

Programma

Opening

Orgeldemonstratie

Dietrich Buxtehude (1637-1707):

Praeludium C-dur BuxWV 137

Vater unser im Himmelreich (3 versus) BuxWV 207

LvK 44: Nun danket alle Gott

a. Samenzang vers 1, 2 en 3

b. Improvisatie

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Herr Gott, nun schließ den Himmel auf BWV 617

In dir ist Freude BWV 615

Praeludium et Fuga d-moll BWV 539

LvK 432: Was Gott tut, das ist wohlgetan

a. samenzang vers 1, 2 en 3

b. Improvisatie

Sluiting.

Bij de uitgang is er een collecte, ter bestrijding van de onkosten.

Hierna is er gelegenheid om, onder het genot van een hapje en een drankje, het vernieuwde gebouw "De Herberg" te bezichtigen.