

Opalmakerij  
**Bakker & Timmenga**  
 LEEUWARDEN  
 Kleine Kerkstraat 25  
 Telefoon 29687 - 29832

(ERS)

Aan de Kerkeraad der Gerref. Kerk (Vrijgem.)  
 p/a de veled. heer Tigelaar  
 Röntgenstraat 4  
A s s e n.

26 mei 1970.

Betreft: orgelbouw Gereformeerde Maranathakerk te Assen.

Mijne Heren,

Ingevolge verzoek van de heer L. Ernfé te Utrecht doen wij U hierbij omschrijving en prijsopgave betreffende een nieuw te vervaardigen orgel voor de Gereformeerde Maranathakerk te Assen; en een ander gebaseerd op de ons opgegeven dispositie-voorstellen.

Dispositie I.

<u>Hoofdwerk</u>		<u>Nevenwerk</u>		<u>Pedaal</u>
Prestant	8'	Gedekte fluit	8'	Subbas 16'
Roerfluit	8'	Roerfluit	4'	Prestant 8' transm.
Octaaf	4'	Prestant	2'	(Fagot 16' event.)
Gedekte fluit	4'	Nasard	1½'	
Gemshoorn	2'	Sexquialter	2-3 st. af g	
Mixtuur	4-5 st.	Dulciaan	8'	

Dispositie II.

<u>Hoofdwerk</u>		<u>Bovenwerk</u>		<u>Pedaal</u>
Prestant	8'	Prestant	4'	Subbas 16'
Roerfluit	8'	Gedekte fluit	8'	Prestant 8' transm.
Octaaf	4'	Roerfluit	4'	(Fagot 16' event.)
Gedekte fluit	4'	Octaaf	2'	
Gemshoorn	2'	Nasard	1½'	
Superoctaaf	2'	Sexquialter	2-3 st. af g	
Mixtuur	4-5 st.	Dulciaan	8'	

Omvang klavieren. Manualen C t/m f''',  
 Pedaal C t/m f'.

Koppelingen.

- |                            |     |                            |
|----------------------------|-----|----------------------------|
| 1. Nevenwerk aan Hoofdwerk |     | 1. Bovenwerk aan Hoofdwerk |
| 2. Hoofdwerk aan Pedaal    | of: | 2. Hoofdwerk aan Pedaal    |
| 3. Nevenwerk aan Pedaal    |     | 3. Bovenwerk aan Pedaal    |

Orgelkas.

De orgelkas te maken naar een nader te vervaardigen ontwerp van massief eikenhout; stijl-, regel- en paneelwerk, alles van voldoende swaarte, behoortlijk met pen- en gatverbindingen in elkaar gewerkt. Boven de frontpijpen raster- of ajourwerk.  
 De achterwand en eventueel zijwanden met uitneembare en scharnierende luiken.

Windvoorziening. Een orgelventilator, fabrikaat Meidinger of Ventus, van ruim vol-

ERS

1.

doende capaciteit, praktisch geruisloos lopend, op te stellen in een dubbelwandige dempkist. Deze te plaatsen achter, of in het orgel.

De balgen te vervaardigen van mahonie-hechthout met deugdelijke windregulators. Kanalen van mahonie-hechthout en / of van Westaflex; conducten van eventueel aangevoerde pijpen van Westaflex. De vinddruk nader vast te stellen.

Windladen.

Wanneer een orgel met nevenwerk gemaakt zal worden, dan zo mogelijk (afhankelijk van beschikbare ruimte etc.) de drie werken op één lade te plaatsen. Bij een orgel met bovenwerk: hoofdwerk en pedaal op één lade; daarboven het bovenwerk.

Raamwerk, schelen en pijpstukken der laden van Oregon-pine.

Boven- en ondersijden der laden te belijmen met mahonie-hechthout; een en ander zodanig ingericht dat het orgel bestand is tegen moderne verwarmingsmethoden.

De pijpenroosters van mahonie, de ventielen van Red Cedar, koperwerk van fosforbronsdraad.

Leerwerk zowel van balgen als van laden en ventielen van eerste kwaliteit zacht wit schapeleder.

Een constante afdichting zal een verende sleepconstructie worden ingebouwd, welke tevens het blijvend gelijkmatig lichtlopen der registermechanieken waarborgt.

Klavatuur en mechanieken.

Handklavieren te beleggen met naar keuze ivoor (onder) en ebbenhout, ofwel ebbenhout (onder) en palnhout met ivoor op de boven-toetsen.

Pedaalklavier van eikenhout; alles volgens de normale indeling. Walsborden van hechthout; walsen van Oregon, armen van asijnhout, hefboomen van Red Cedar, koperdraadwerk van fosforbrons.

Draaipunten te bevoeren met eerste soort kernlaken, alles lichtlopend en zonder speling.

Een trektaarspanner voor ieder werk aan te brengen om het hinderlijke rijzen en dalen der toetsen bij verschillende temperatuurs- en vochtigheidsgraden te voorkomen.

Registerwalsen van stalen buis met aangelaste stalen armen. Trekstukken van eikenhout, verbindingen en draaipunten met nylon. De registerknoppen van Palissander.

Alle houtschroeven in het orgel van koper.

Pijpwerk.

Het pijpwerk, uitgezonderd de Subbas 16' en de Prestant 8', te vervaardigen van orgelmetaal; tinpercentage voorlopig te stellen op 33 %. De Prestant 8' van 75 % tingehalte.

Deze alliage's kunnen eventueel in overleg met Adviseur nauwkeuriger vastgesteld worden.

De Subbas 16' te vervaardigen van fijn, rechttradig en droog Oregon-pine.

Alle pijpwerk te vervaardigen naar de voor de betreffende ruimte en acoustiek meest geëigende mensuren.

Intonatie en stemming.

De pijpen zullen zodanig worden gemensureerd en geïntoneerd, dat zij zelfstandig, in combinatie en als geheel goed zullen klinken, aansluiten en mengen.

Stemming: a = 440 Hz. (Normale hedendaagse orkesttoonhoogte), gelijkzwevende temperatuur.

978-05-06

ERS

2.

PRISOPGAVE.

<u>Dispositie I.</u>	De kosten van een orgel met bovenomschreven dispositie I (orgel met nevenwerk; 14 registers) zullen bedragen zonder Fagot 16 vt. in het pedaal :	f 85,250,--
	( <u>Vijfentachtigduizend tweehonderd en vijftig gld.</u> )	
	Idem doch met Fagot 16 vt. in pedaal :	f 89,200,--
	( <u>Regenentachtigduizend tweehonderd gld.</u> )	
<u>Dispositie II.</u>	De kosten van een orgel met bovenomschreven dispositie II (orgel met bovenwerk; 16 registers) zullen bedragen zonder Fagot 16 vt. in het pedaal :	f 102,375,--
	( <u>Eénhonderd en tweeduizend, driehonderd en vijfenzeventig gld.</u> )	
	Idem doch met Fagot 16 vt. in pedaal :	f 106,325,--
	( <u>Eénhonderd en zesduizend, driehonderd en vijfentwintig gld.</u> )	

ALLE GEHOORDE PRIJZEN ZIJN EXCLUSIEF DE B.T.V.

Uitgegaan is van een Prestant 8 voet af C in het front.

Bepalingen en voorwaarden. Voor dit werk en dese prijzen gelden de bepalingen en voorwaarden welke genoemd worden in het door de Federatie van Orgelbouwers in Nederland vastgestelde contract. Ter informatie voegen wij één exemplaar van dit contract bij deze offerte.

Levertijd. Wij denken dit werk op te kunnen leveren omstreeks midden 1973, onder voorwaarde dat ons vóór 1 oktober 1970 opdracht wordt verstrekt.

Gaarne Uw verdere berichten tegemoet ziend, verblijven wij,

hoogachtend,

Orgelmakerij Bakker &amp; Timmenga.