

2574-025-01

9081-01-04

KERKORGELBOUW MENSE RUITER

NIEUWBOUW
RESTAURATIE
ONDERHOUDSWERKEN
ONTWERPEN
BEGROTINGS



Post-adres: **OOSTERHAMRIKLAAN 12**
GRONINGEN
0500 77 1017
TELEFOON: 0206 of 0206 25309
b.g.g. .. 31755 t.n.v. K. SMITH
POSTREKENING: 810334
Bankrelatie: Handels- en Effectenbank n.v.
Giro t.n.v.d. Bank 832384

Wel.ed.Heer Tigelaar,
Röntgenstraat 4,
Assen.

GRONINGEN, 14/8/1970

Betreft nieuw kerkorgel in de Maranathakerk te Assen.

Zeer Geachte Heer,

De gevraagde prijzen voor het orgel zijn:

- a/ voor de dispositie van 14 stemmen, waaronder 68n transmissie, f 78300,-- + B.T.W. f 9396,-- = f 87696,--.
- b/ uitbreiding van dese dispositie met Octaaf 2 en een Prestant 4 (als frontgedeelte uitgevoerd) komt op f 3904,-- + B.T.W. f 468,-- = " 4372,--
- c/ een Fagot 16 in het pedaal er bij komt op f 4700,-- + B.T.W. f 564,-- = " 5264,--
- d/ alternatief: een zelfstandige Prestant 8 in het pedaal, met wijdere mensuur voor betere ondergrond, komt, door het dan niet uit te voeren transmissie werk op f 2800,-- + B.T.W. f 336,-- = " 3136,--

Gezien het interieur van Uw kerk, zal de opbouw met de speeltafel midden voor de kast, de Hoofdwerkklade op ± 2 meter hoogte, een Bovenwerk daarboven en een aparte Pedaalkast achter de Hoofdcast, de beste resultaten geven.

ERB

De uitvoering zal zijn, wat de kasten betreft, geheel eiken in het zicht, met frontpijpen van 75% tin. De Prestant 8 en Prestant 4 beide vanaf C in het front. Het blinderingswerk van de Pedaalkast wordt niet in eiken uitgevoerd.

De speeltafel wordt in het gezicht uitgevoerd in Ahorn met notenhouten klavierblokken en voorzetbord. De klaviertoetsen met geprofileerde frontons en belegd met ivoor en ebbenhout. Het voetklavier geheel eiken. Verlichting voor lessenaar en pedaal. Een zware orgelbank, in de hoogte verstelbaar.

De speeltafel wordt inwendig uitgevoerd met aluminium hefboomen en aluminium wellen met spits lageringen.

De klavier welborden worden voorzien van stalen wellen met messing armen en roestvrij stalen assen, gelagerd in nylon.

De registratuur wordt geheel in staal uitgevoerd met nylon lageringen.

De windladen worden uit hechthout opgebouwd met regina in het gezicht en voorzien van Nolte's sleepschijven, tevens uitgerust met stem drukknoppen.

Het binnen pijpwerk wordt gemaakt uit 25 en 33% orgelmetaal, de Subbas 16 van Mahoniehout.

De stemming van het werk wordt gemaakt op 880 Hz bij 18' C..

Levering geschiedt volgens onze bijgaande leverings voorwaarden.

Gezien onze order positie op heden kan oplevering plaats vinden omstreeks eind 1971.

Hoogachtend,
Mense Ruiter.

Mense Ruiter

P.s. Voor het pedaal is gerekend op een geheel complete lade met slepen en een paar reserve plaatsen. Voor het Hoofdwerk is een reserve plaats voor een Trompet 8.