

# J. Beil Orgelmakers Heerde

## Restauratieplan, van het orgel der Ned. Herv. kerk te Bovensmilde.

A. De orgelkas, wordt weer teruggebracht in de proporties van 1809. D.w.z. het instrument wordt weer een 4 voets balustrade-orgel met de klaviatuur aan de achterzijde. Hiervoor worden de vurehouten halfronde zijvelden verwijderd. De zijwanden en de achterwand worden vernieuwd. Indien noodzakelijk, wordt de orgelkas ( door de zijvleugels gecamoufleerd) nog wat verbreed. Bij de kasrestauratie horen ook: het eikehouten dak compleet maken, het originele lijstwerk namaken cq. aanbrengen en de orgelkas aanpassen aan de balustrade. De kleur van de orgelkas wordt nog nader bepaald, hiervoor wordt een stelpost opgenomen van f.10.000,==

B. De windlade wordt nauwkeurig gerestaureerd naar de mantstaven die tegenwoordig voor historische windladen gelden. Een onderdeel van deze restauratie is het bestand maken van de lade tegen de moderne verwarmingen.

De later bijgemaakte slepen voor de Trompet 8 vt. (B en I) worden verwijderd om plaats te maken voor de originele Stekermechaniek. De lade wordt opnieuw ingericht voor de dispositie van 1809. ( zie onder C ), de frontconducten worden vernieuwd.

### C. De dispositie en pijpwerk.

- sleep 1: Praestant 4 vt., hoogste octaaf nieuw door terugschuiving van P 8 naar P 4. Frontpijpen terugschuiven naar originele plaats, herstel pijpwerk, frontpijpen afwassen en opnieuw foliën en vergulden ( labia).
- sleep 2: Holpijp 8 vt., pijpwerk herstellen en eventueel weer dicht-solderen (indien mogelijk). Hiervoor zal een stelpost opgenomen worden.
- sleep 3: Praestant 8 vt. disk., pijpwerk herstellen. De tegenwoordige Vox Celeste 8 vt. disk. is de oorspronkelijke Praestant.
- sleep 4: Fluit 4 vt. pijpwerk herstellen.
- sleep 5: Octaaf 2 vt., pijpwerk herstellen.
- sleep 6: Quintfluit 3 vt., pijpwerk herstellen.
- sleep 7: Mixtuur 4 sterk, dit pijpwerk wordt nieuw bijgemaakt naar mensuren, die bepaald worden na meting van het andere pijpwerk, windlade etc.
- Sleep 8: Sesquialter 2 sterk, nieuw, eventueel met gebruikmaking van van waardevolle pijpen van de tegenwoordige Octaaf 4 vt.

# J. Beil Orgelmakers Heerde

D. De mechanieken, worden vrijwel geheel nieuw aangelegd met gebruikmaking van die oude delen, die nog aanwezig zijn. De makelij van de mechanieken zal passen bij de stijl van het instrument. Doordat de windlade omlaag komt en de klaviatuur aan de achterzijde geplaatst wordt, dient er een nieuw wellenbord + stekermechaniek te komen. Ook het klavier wordt vernieuwd, passend bij de stijl van de reconstructie van 1809.

Evenzo vervaardigen we een nieuwe registermechaniek.

E. In de reconstructie van 1809, past de aanwezige weinig waardevolle balg niet. De balg (en) moeten weer buiten het orgel gebracht worden. Hiervoor zijn nu 2 mogelijkheden:

- a. naast het orgel één spaanbalg op de vloer in passende bekisting.
- b. naast het orgel twee spaanbalgen boven elkaar met de mogelijkheid tot pompen. Uiteraard dient in dit geval ook een passende bekisting gemaakt te worden.

In beide gevallen, zal op de balg (en) een tremulant geplaatst worden. De bestaande windmachine is in goede staat en kan gehandhaafd blijven, zij het dan, dat deze wel in een nieuwe bekisting geplaatst moet worden.

F. De kostenbegroting is als volgt:

Restauratie orgel, zoals is omschreven in de punten A,B,C,D en E, zonder schilderwerk, dichtsolderen Holpijp 8 vt., met één spaanbalg naast het orgel: f. 86.530,== excl. de BTW.

Stapdst schilderwerk f. 10.000,==

Stelpost dichtsolderen Holpijp f. 2.000,==

Stelpost dubbele balg met pompinstallatie f. 8.600,==

Aldus opgemaakt te Heerde, 19 juni 1978.

86.530  
 10.000  
 2.000  
 8.600  


---

 f. 107.130