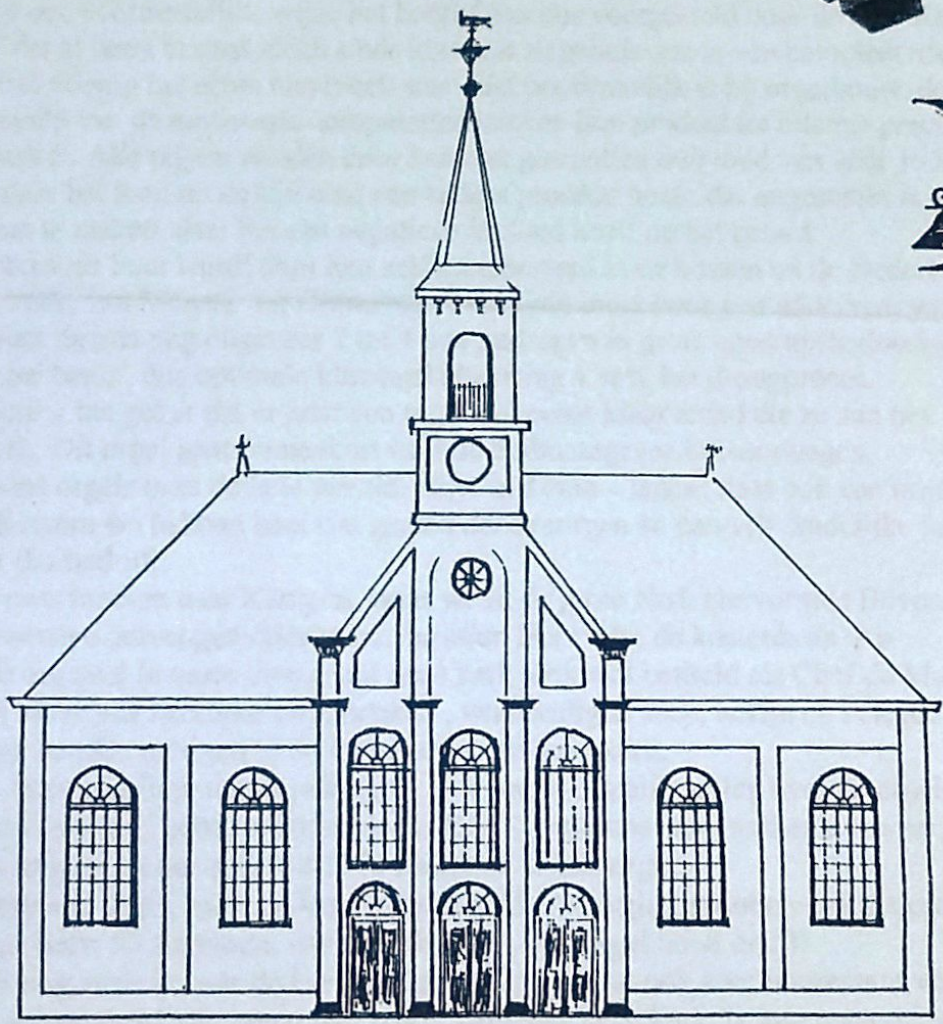


Fraans

KERKWIJZER

september 1999



Mededelingenblad van de Samen Op Weg kerk te Gasselternijveen

Gift t.b.v. de Orgelrestauratie.

Er is onlangs een gift binnengekomen van f 50,--
Waarvoor hartelijk dank!

Excursie Stichting Orgelfonds Gasselternijveen.

Nadat we afgelopen winter, in het belang van onze oriëntatie omtrent welke orgelbouwer wij in overleg uiteraard met de Stichting Behoud Kerken in Groningen en Drenthe en Rijksmonumentenzorg in een later stadium opdracht kunnen geven om ons orgel te restaureren, een excursie hadden naar Orgelbouwer Mense Ruiter te Zuidwolde (Gr.), (die ons orgel sinds jaren in onderhoud heeft), om een duidelijk inzicht te krijgen wat er zoal bij een restauratie om de hoek komt kijken, hebben we als Stichting met 12 personen, op zaterdag 4 september j.l. een kijkje mogen nemen bij het bedrijf van de fa. gebr. Reil, orgelbouwers te Heerde (Gld.).

Ook hier is op een voortreffelijke wijze het bedrijf aan ons voorgesteld door de heer Reil. Het is een bedrijf dat al jaren bestaat, doch sinds kort zijn ze gehuisvest in een compleet nieuw gebouw, waarin voorop het echte handwerk staat, dat noodzakelijk is bij orgelbouw, doch tevens met behulp van de modernste computertechnieken hun product tot uiterste precisie vervaardigd wordt. Alle pijpen worden door hen met gesmolten oud lood van vóór 1950 vervaardigd, daar het lood uit de tijd erna een andere procedé heeft, dat ongeschikt is om er orgelpijpen van te maken, daar het een negatieve invloed heeft op het geluid.

Ook het te gebruiken hout wordt door hen zelf geselecteerd in de bossen uit de Nederlands / Duitse grensstreek, van Munster tot Ootmarsum. Dit hout moet twee jaar afsterven, wordt dan gezaagd en moet daarna nog ongeveer 3 tot 4 jaar nadrogen in grote open opslagloodsen, waar de wind vrij spel heeft, dus optimale klimaatsbeheersing v.w.b. het droogproces.

Wij hadden verder het geluk dat er juist een orgel ongeveer klaar stond die ze aan het intoneren waren. Dit orgel gaat binnenkort naar de opdrachtgever in Noorwegen.

De fa. Reil levert orgels over de hele wereld. Bijv. in Tokio - Japan, staat ook een orgel van hun makelij. Kortom we hebben heel wat gezien deze morgen en een vrij duidelijke indruk gekregen over dat bedrijf.

Daarna zijn we vertrokken naar Kampen, waar we in de grote Ned. Hervormde Boven- of St. Nicolaaskerk werden ontvangen door mevr. Harmien Hooiveld, de kosteres en Ab

Weegenaar, de organist in vaste dienst van deze kerk, ook wel betiteld als Chef de Musique. Nu zij stonden klaar met heerlijke door henzelf, vervaardigde soep, koffie en belegde broodjes die we konden nuttigen in de consistorie van deze kerk.

Na afloop van deze gezellige maaltijd kregen we door de organist uitleg over de orgels, het splinternieuwe koororgel, gebouwd door de fa. Reil, (overigens een geschenk van een inwoner van Kampen) en het oude uit 1676 daterend Hinsz orgel.

Een zeer imponerend orgel, met een kleurrijke aanblik, ontzaglijk groot en een majestueuze klank, met maar liefst 56 stemmen, -ter vergelijking-, ons orgel heeft er 10!

Verder ging hij nog even in over de kerk, het gebouw zelf dat ook zeer interessant was.

Mocht u in de gelegenheid zijn breng dan een bezoek aan deze kerk, ik kan u verzekeren het is echt de moeite waard.

Donderdagsavonds en Zaterdagmiddags worden er doorgaans concerten gegeven.

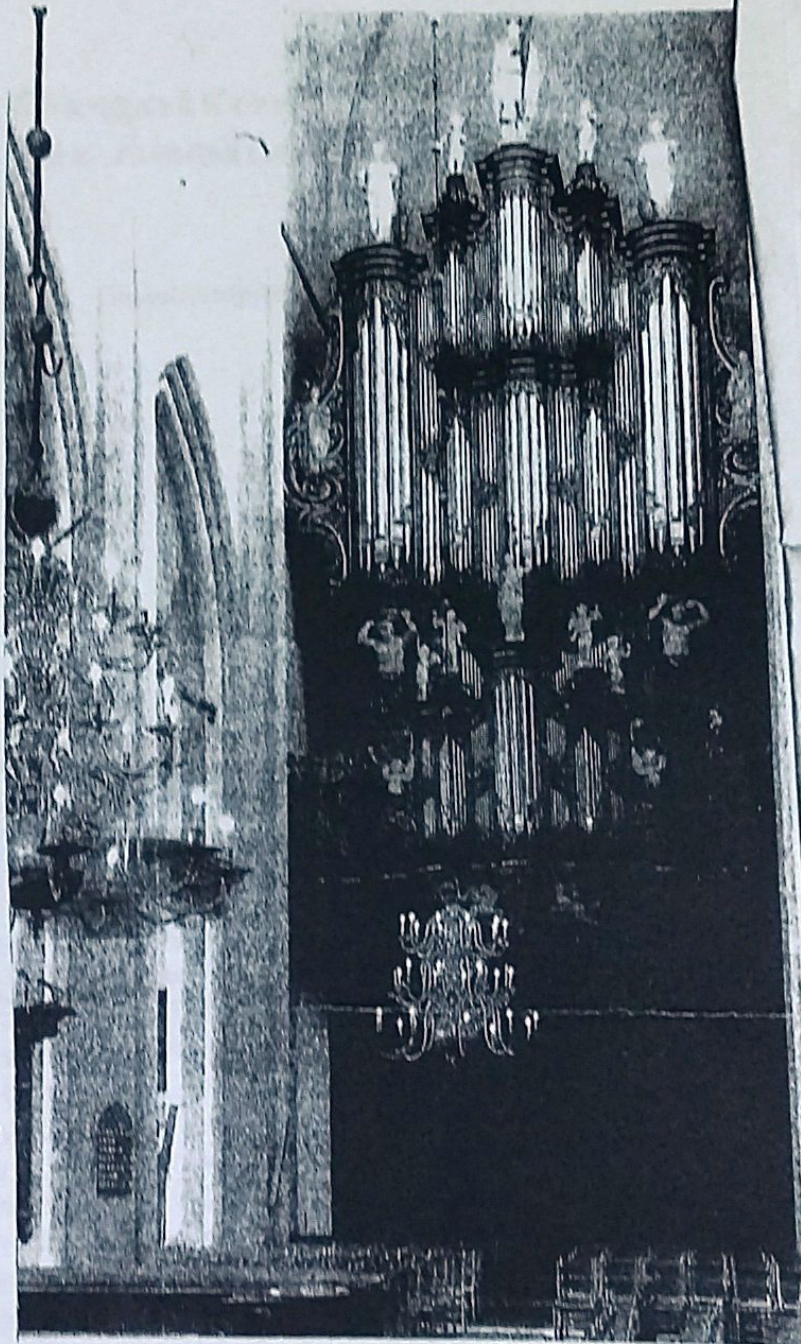
Na deze causerie gingen we naar het eigenlijke doel van ons bezoek, het beluisteren en bekijken van het nieuwe Koororgel. We waren zeer onder de indruk van dit instrument.

Daarna speelde Ab Weegenaar ook nog een improvisatie op het grote orgel, waarbij ons het machtig geluid van dit orgel ten toon werd gespreid. Toen kwam de uitnodiging van de heer Weegenaar aan onze organisten om ook te spelen op de orgels.

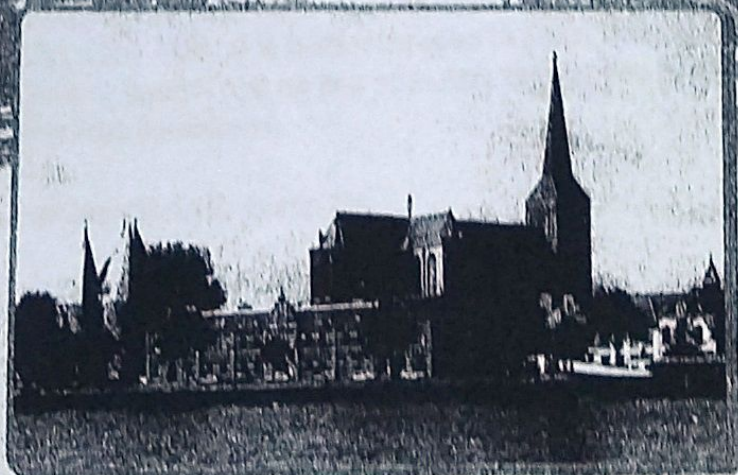
Nu de heren Ham en Bekkering konden zich eens echt uitleven op deze beide orgels en wij, wij hebben bijzonder genoten van hun spel. Dit was toch wel een belevenis te spelen op zulke instrumenten, dat maak je niet vaak mee als organist van Gasselternijveen. Ze hebben zich bijzonder gekweten van hun orgelspel en ons zodanig laten genieten dat het applaus ontlokte. U begrijpt dat we een prachtige dag hadden en het geheel zeer leerzaam was ten opzichte van ons doel, het restaureren van ons eigen orgel. Hetgeen steeds dichterbij komt, aangezien het rapport van onze orgeladviseur niet lang meer op zich zal laten wachten, het rapport dat de weg zal openen naar concrete te nemen beslissingen.

Rest mij nog om langs deze weg iemand bijzonder te bedanken omtrent de organisatie van deze dag en wel mevr. Harmien Hooiveld die het hele programma voor ons op een voortreffelijke wijze heeft voorbereid. Zowel het bezoek aan de fa. Reil als het indrukwekkende bezoek aan de kerk te Kampen.

Jan A. Mennen



HET MONUMENTALE ORGEL VAN DE BOVENKERK TE KAMPEN



Boven- of St. Nicolaaskerk Kampen