

OFFERTE VOOR RESTAURATIE VAN HET FREYTAG-VAN OECKELENORGEL IN DE
NED.HERV.KERK TE GASSELTENIJVEEN.

Indeling:

A. Inleiding. Pag. 3.

B. Algemeen. Pag. 3.

1. Plan, leiding en ontwerp.
2. Demontage en inventarisatie.
3. Algehele schoonmaak.
4. Houtwormbestrijding.
5. Elektriciteitswerk.
6. Kleur en schilderwerk.
7. Reis- en transportkosten.

C. Orgelkas. Pag. 4.

1. Algemeen.
2. Kasconstructies.
3. Luiken en profielen.
4. Hang- en sluitwerk.
5. Snijwerk.

D. Klaviatuur. Pag. 4.

1. Algemeen.
2. Manuaalklavier.
3. Pedaalklavier.
4. Lessenaar.
5. Bank.

E. Windwerk. Pag. 5.

1. Algemeen.
2. Balg.
3. Kanalisatie.
4. Conducten.
5. Windmachine met toebehoren.

F. Windlade. Pag. 5.

1. Algemeen.
2. Houtwerk.
3. Metaalwerk.
4. Belering.

G. Speelmechanieken. Pag. 6.

1. Algemeen.
2. Walsraam/walsbord.
3. Winkelbalk.
4. Abstractuur en draadwerk.

H. Registratiemechanieken. Pag. 6.

1. Algemeen.
2. IJzerwerk.
3. Houtwerk.
4. Registerknoppen en plaatjes.

I. Pijpwerk. Pag. 7.

1. Algemeen.
2. Houten pijpen.
3. Metalen pijpen.
4. Frontpijpen.

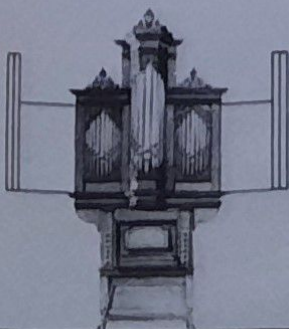
J. Terugplaatsing in de kerk. Pag. 7.

K. Intonatie. Pag. 8.

1. Algemeen.
2. Toonhoogte, temperatuur, winddruk.

L. Kostenoverzicht. Pag. 8.

M. Leveringsvoorwaarden. Pag. 9.



A. INLEIDING.

Deze offerte is opgesteld aan de hand van eigen onderzoeksresultaten en het restauratieplan in het "Rapport betreffende het orgel in de Ned. Herv. kerk te Gasselternijveen" van Dhr. Stef Tuinstra, pagina 18 en 19.

Van het rapport of restauratieplan afwijkende zienswijze of voorstellen worden in het Algemeen besproken, waar het betreffende onderdeel ter sprake komt.

B. ALGEMEEN.

1. Plan, leiding, ontwerp.

Hierin is begrepen de gehele organisatie en begeleiding van de uitvoering van het werk, alsmede documentatie van de belangrijkste gegevens en overleg met opdrachtgever en adviseur.

2. Demontage, transport en inventarisatie.

Demontage van het gehele binnenwerk en transport naar de orgelmakerswerkplaats. Inventarisatie van alle onderdelen voor bepaling van details voor de restauratiemethodiek.

3. Algehele schoonmaak.

Veel onderdelen zijn erg vervuild.
Het gehele binnenwerk en de kas ontdoen van stof en vuil.

4. Houtwormbestrijding.

De kas inwendig, het dak ook uitwendig, tweemaal behandelen tegen aantasting door houtworm.

5. Elektriciteitswerk.

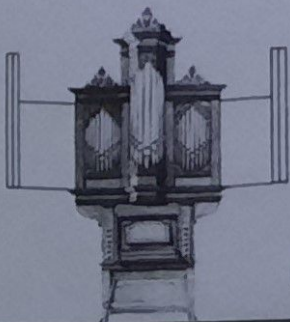
Dit werk valt buiten deze offerte. Wel wordt door ons hierin medebepalend geadviseerd en uitvoering van dit werk begeleid. Op voorhand wordt al het aanwezige elektriciteitswerk van de kas verwijderd en de hierdoor noodzakelijke kasreparaties uitgevoerd.

6. Kleur en schilderwerk.

Dit werk valt buiten deze offerte. Wel wordt door ons hierin medebepalend geadviseerd. Het werk wordt in overleg met de betreffende deskundige passend in de orgelmakersplanning uitgevoerd.

7. Reis- en transportkosten.

Hiervoor een stelpost, waarin de totale kosten zijn geschat. Afrekening vindt plaats op basis van nacalculatie.



C. ORGELKAS.

1. Algemeen.

Duidelijk is het onderscheid tussen het Freytag- en Van Oeckelen-deel. De kas is verdiept/verhoogd en in de onderbouw verbreed. Constructief is een en ander ambachtelijk uitgevoerd. Grote mankementen zijn niet waarneembaar. Eventuele werkzaamheden aan fundatie en constructie van het balkon vallen buiten deze offerte.

2. Kasconstructie.

Controle van- en waar nodig herstel van stijl- en regelwerk. Indien nodig, in nader overleg te bepalen, een aanvullende constructie maken voor ondersteuning van de ladeliggers. Hiervoor een stelpost.

3. Luiken en profielen.

Afgesplinterde delen van luiken en lijstwerk (midentoren) completeren met hout van passende structuur. Krimpnaden in panelen dichten.

4. Hang- en sluitwerk.

Hang- en sluitwerk controleren, waar nodig herstellen c.q. aanvullen, zodat de kas adequaat kan worden afgesloten.

5. Snijwerk.

De bevestiging van het snijwerk controleren. Ontbrekende stukjes nieuw snijden, scheuren verlijmen, vergulding bijwerken.

D. KLAVIATUUR.

1. Algemeen.

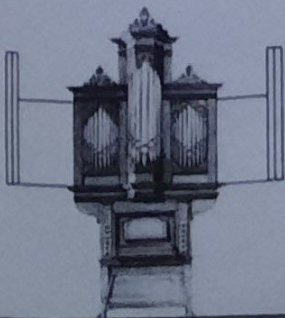
Het manuaalklavier is een bijzondere mengeling van twee soorten makelij. Meerdere belegdelen van de bakstukken zijn verdwenen. Het beleg van het manuaalklavier zit nog goed vast. De bank schrankt door krimp in de verbindingen.

2. Manuaalklavier.

Het geheel schoonmaken en ontleden. Draai- en geleidepunten zuiveren en sluitend maken. De verlijming van het beleg controleren op duurzaamheid. De toetsen richten en vallend inpassen. Het ebbenhouten beleg en de ivoeren sierrandjes van de bakstukken aanvullen en het geheel opnieuw verlijmen. Nieuwe stootkussens en toetsstop aanbrengen van vilt en leer.

3. Pedaalklavier.

Het pedaalklavier schoonmaken en uit elkaar nemen. Het raamwerk opnieuw verlijmen. Draai- en geleidepunten passend maken. Al het vilt- en leerwerk vernieuwen. De veren controleren op deugdelijkheid, uitgaande van nieuwe veren naar gelijk model. De toetsen vrijgaand inpassen. Het klavier plaatsen op een laag trillingdempende drukstof.



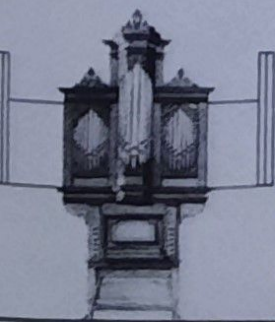
4. Lessenaar.
Het achterpaneel verlijmen en weer goed bevestigen. Lijsten controleren op verlijming, beschadigingen herstellen.
5. Bank.
De ruimte in de verbindingen opvullen en het geheel opnieuw verlijmen.

E. WINDWERK.

1. Algemeen.
Afgezien van de toegevoegde windmachine en de eerder vervangen Balgdekken en conducten, is de windvoorziening nog gaaf aanwezig. Alleen uitdroging en veroudering van het materiaal geven lekkage.
2. Balg.
De grote balg en de schokbalg schoonmaken, integraal ontleden en Van geheel nieuwe belering voorzien. De schepbalgventielen weer in goede functie brengen. Nieuwe grenen dekken maken. Waar nodig uitverven met lijm en roodbolus.
3. Kanalisisatie.
Deze controleren op winddichtheid en waar nodig opnieuw verlijmen. Alle aansluitingen van nieuwe pakking voorzien. Waar nodig uitverven met lijm en roodbolus.
4. Conducten.
Nieuwe loden conducten maken en aanbrengen.
Conductklossen reinigen en opnieuw bevestigen.
5. Windmachine met toebehoren.
Een nieuwe windmachine in een goede dempende kist met siffon plaatsen. Eveneens een nieuw motorkanaal naar de balg aanbrengen. De regelaar controleren op gangbaarheid, zonodig een nieuw afsluitgordijn met koorden aanbrengen. De handpompinstallatie weer in goede functie brengen.

F. WINDLADE.

1. Algemeen.
De grote windlade is nog gaaf aanwezig. Krimp en veroudering van materialen veroorzaken lekkage en doorspraak.
Onze voorkeur gaat uit naar herstel zonder wijzigingen. Enkel toevoeging van leerhoekjes in de cancellen, leerbekleding onder de dammen en gewezen viltringen boven- en onder de slepen.



Bij normale klimatologische omstandigheden en niet extreem stookgedrag werkt dit probleemloos.

2. Houtwerk.

De lade geheel ontleden, schoonmaken en zonodig verbindingen opnieuw verlijmen. Scheuren in het cancellenraam uitfrezen en invullen met hout van gelijke structuur. Het geheel zo zuinig mogelijk vlakken. Cancellen en windkast uitverven met lijm en roodbolus c.q. krijt wit.

3. Metaalwerk.

Alle draadwerk, stiften en veren controleren op deugdelijkheid, eventueel vervangen c.q. opnieuw aanbrengen.

4. Belering.

In de cancelhoeken leerhoekjes aanbrengen. De bovenzijde geheel beleren. De ventiel- en windkastbelering naar voorbeeld opnieuw aanbrengen. Nieuwe pulpeten naar voorbeeld aanbrengen.

G. SPEELMECHANIEKEN.

1. Algemeen.

De mechanieken vertonen geen grote mankementen. De leermoeren zijn hard geworden en enkele touwomwikkelingen van de abstracten zijn losgeraakt. De metalen delen vertonen enige roestvorming.

2. Walsraam/walsbord.

Het geheel reinigen. Draaipunten opzuiveren. De walsen soepel lopend inpassen. Leerinvoeringen waar nodig nieuw aanbrengen.

3. Winkelbalk.

De winkels uitnemen en reinigen. Het geheel grafieten en vallend inpassen.

4. Abstraktuur en draadwerk.

Waar nodig het draadwerk vervangen. Touwomwikkelingen nazien en herstellen. Nieuwe leermoeren aanbrengen. Abstractenkammen nazien en met grafiet inwrijven.

H. REGISTRATIEMECHANIEKEN.

1. Algemeen.

De registratiemechanieken functioneren goed. Opvallend zijn de vele beschadigingen aan de registerplaatjes.

2. IJzerwerk.

Het ijzerwerk reinigen, zonodig ontroesten en schilderen.
Draaipunten zuiveren en sluitend maken.

3. Houtwerk.

Na reiniging draaipunten zuiveren en sluitend maken.
Een vanger voor de trekkers maken om slijtage te ondervangen en de trekkers zuiver te laten bewegen.

4. Registerknoppen en -plaatjes.

De registerknoppen reinigen. In nader overleg besluiten of beschadigde registerplaatjes moeten worden vervangen.
Hiervoor een richtprijs.

I. PIJPERWERK.

1. Algemeen.

Het metalen binnenpijperwerk is vervuild, maar redelijk onbeschadigd. Anders is dit met de houten pijpen. Veel lijmnaden zijn los c.q. onbetrouwbaar. De stoppen sluiten niet, voorstellen zijn niet gangbaar.
Vanwege de geringe wanddikte en de oude patinalaag bevelen wij het opnieuw polijsten van de frontpijpen niet aan.

2. Houten pijpen.

Alle houten pijpen ontleden en opnieuw verlijmen. Alle leer en vilt vervangen. De voorstellen weer goed gangbaar maken.

3. Metalen pijpen.

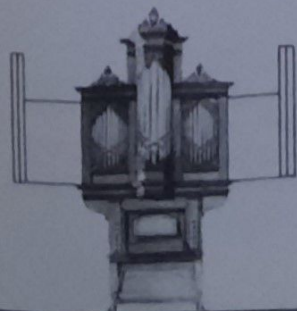
Deze pijpen reinigen en controleren op gebreken, waar nodig herstellingen uitvoeren.

4. Frontpijpen.

Het frontpijperwerk reinigen en poetsen met krijt en water.
De labia opnieuw vergulden.

J. TERUGPLAATSING WERK IN DE KERK.

Na alle herstelwerkzaamheden het gerestaureerde binnenwerk met pijpen in de kas terugplaatsen. Het geheel te lood stellen en zuiver werkend inregelen op een aangename speelaard.



K. INTONATIE.

1. Algemeen.

Uitgangspunt is herstel van de klank, op basis van de nu origineel aanwezige methodiek. Een uiterst terughoudend bijwerken in open overleg met opdrachtgever en adviseur.

2. Toonhoogte, temperatuur, winddruk.

Deze verschillende aspecten zijn in ongewijzigde vorm uitgangspunt.

L. LEVERINGSVOORWAARDEN.

De Algemene Levensvoorwaarden, vastgesteld door de Vereniging van Orgelbouwers in Nederland, zijn van toepassing, met uitzondering van artikel 7. De orgelmaker sluit alleen een wettelijke aansprakelijkheidsverzekering en een transportverzekering af.

Zuidwolde, 30 augustus 2006.

