



PROGRAMMA

bij de feestelijke viering van
100 JAAR VAN DAM ORGEL
in de Nederlands Hervormde Kerk te Gieten

12 november 1994

1 Welkomstwoord

2 HONDERD JAAR VAN DAM ORGEL IN DE KERK IN GIETEN

Met woord en beeld laat onze vroegere organist de heer M. den Os u kennismaken met ons kerkorgel.

Tijdens deze presentatie zullen door middel van muzikale impressies zowel het unieke klankbereik als de specifieke klankkleurmogelijkheden worden gedemonstreerd.

Voor deze illustraties zijn fragmenten gekozen uit :

Slow movement uit Voluntary I	J. Stanley	1713-1786
Fantasia in A	G. Ph. Telemann	1681-1767
Largo	W. Boyce	1710-1779
Gavotte	J.H. Fiocco	1703-1741
Andante uit Voluntary I	J. Stanley	1713-1786
Gavotte	M. Camidge	1764-1844
Sarabande	G.F. Händel	1685-1756
Koraal met twee variaties	J. Pachelbel	1653-1707
"Ach blijf met Uw genade" Pastorale	J.J. Beauvarlet- Charpentier	1734-1794

Deze korte illustraties worden verzorgd door :
Els Heljman, Egbert Willegers en Wim Zuidersma

3 Pauze

Tijdens de pauze is er gelegenheid het orgel te bezichtigen.

4 Orgelconcert door Wim Opgelder

Uitgevoerd zullen worden :

Fantasia in C	G.F. Händel	1685-1756
Fuga	J.S. Bach	1685-1750
Variaties over "Altijd is Kortjakje ziek"	J. Chr. F. Bach	1732-1795
Sonate in A-dur	D. Cimarosa	1749-1801
Finale uit de 6e sonate	F. Mendelssohn	1809-1847
Simphonie Concentante ("offertoire")	G. Lasceux	1740-1831
a. Ach bleib mir deiner Gnade b. Großer Gott, wir loben dich	M. Reger	1873-1916
Andante & Sortie (uit: Meditaciones religiosas, opus 22 nr. 1 en 8)	L.J. Léfébure-Wély	1817-1870

5 Slotwoord

Drs. M. den Os woont thans in Rhenen. Van 1972 tot 1991 was hij onze organist. In 1973 heeft hij vanuit zijn verantwoordelijkheid de kerkvoogden geattendeerd op de noodzaak van een algehele restauratie van het binnenwerk van het orgel. Na bestudering van de oorspronkelijke gegevens uit 1893, een voorstel van Van Dam tot bouw en levering van het orgel, stelde de heer Den Os voor het orgel te laten completeren met de pijpen van een trompetregister.

Hiervoor was wel de ruimte in de kast voorzien, doch de pijpen werden in 1894, waarschijnlijk om financiële redenen, niet geplaatst.

Els Heijman, Egbert Willegers en Wim Zuidersma zijn leerlingen van organist Wim Opgelder. Sedert het vertrek van de heer Den Os uit Gieten in 1991, verzorgen zij, onder coördinerende begeleiding van Wim Opgelder, bij toerbeurt het orgelspel tijdens een aantal van de wekelijkse kerkdiensten.

Organist Wim Opgelder studeerde aan het Conservatorium te Groningen de hoofdvakken Orgel en Kerkmuziek. Hij behaalde een viertal diploma's, waaronder dat van Uitvoerend Musicus Orgel. Behalve dat hij een omvangrijke lespraktijk heeft, is Wim Opgelder ook dirigent van een vijftal koren. Als functionerend organist is Wim Opgelder verbonden aan twee kerken in Zuidlaren.