

Kopie



nederlandse hervormde kerk

bouw- en restauratiecommissie

1

Overgoo 11
Postbus 405
2260 AK Leidschendam
tel.: 070 - 313.12.77
fax: 070 - 313.12.02

Ds.D.C. de Dreu
Zuidwoldigerweg 22
7908 AD Hoogeveen

ref.:

onderwerp:

Leidschendam.

Kollum, 9 december 1994

Geachte ds. De Dreu,

Begin november bracht ik op uw verzoek een bezoek aan uw kerkgebouw om te inrichting daarvan te bespreken.

In uw kerkboerderij doet zich het probleem voor dat het liturgisch centrum wordt betrokken in het multi-functioneel gebruik van het gebouw. Dit gebruik is noodzakelijk voor de exploitatie en omvat bijna alle vormen van zaalverhuur en horecawerk: vergaderingen, bruiloften, partijen, bridgeclub etc. Tijdens dergelijk gebruik wordt het verhoogde liturgische centrum als podium gebruikt waarbij preekstoel en avondmaalstafel in het zicht van het publiek staan, kansel en tafel die 's zondags in de eredienst gebruikt worden. Door u en verschillende gemeenteleden wordt dit als storend ervaren, als een zekere schending van de 'sacrale' componenten.

Verwijdering van de huidige kansel en tafel door de week is bijna onmogelijk wegens hun omvang en gewicht.

De oplossing die we bespraken is om een afsluitend gordijn aan te brengen dat over de volle breedte van het liturgische centrum komt te hangen en zo tafel en kansel door de week aan het zicht onttrekt. Dat gordijn zou dan ongeveer een meter van de voorzijde moeten hangen opdat mensen door de week daar kunnen staan als dat nodig is, bijv. een spreker of een zanger. Tafel en kansel moeten dan iets naar achteren geplaatst worden.

Deze oplossing heeft enkele nadelen. In de eerste plaats is het aanbrengen van een degelijk 'gordijn' vrij kostbaar en het kan de eenheid in de sfeer van de ruimte aantasten. In de tweede plaats is voor bepaald gebruik toch het hele liturgische centrum als podium nodig, met name bij muzikale uitvoeringen met een koor of een orkest en bij toneeluitvoeringen.

Een andere oplossing, die mij later in gedachten kwam, zou kunnen zijn om kansel en tafel te vervangen door veel lichtere exemplaren en die op zondagavond te verwijderen. Ik acht het zeer wel mogelijk om een dergelijke kansel en tafel te laten maken. De kansel moet dan een forse katheder zijn in een lichte uitvoering; dus wel een beschermend voorstuk maar in lichte uitvoering bijv. multiplex. Voor de tafel geldt hetzelfde. Het moet technisch mogelijk zijn de tafel demontabel te maken, bijv. het blad los van het

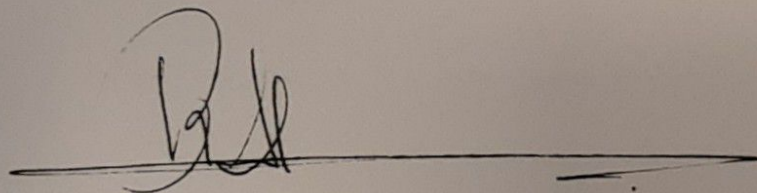
onderstuk.

Kiest u voor deze oplossing dan moet er wel een plaats gevonden worden waar deze stukken opgeborgen worden, maar dat lijkt me in uw gebouw wel mogelijk. Hwt kan misschien naast het 'podium' of ergens bij de zalen. Als er een gewoonte van gemaakt wordt dat op de zondagavond na de diensten enkele mensen de koster helpen bij het opbergen en zondagsmorgens bij het opstellen, kan dat vlot verlopen. Mogelijk dat een vast groepje mensen een dergelijke taak op zich neemt.

Zou u voor deze oplossing kiezen dan zou het verder te overwegen zijn om het liturgisch centrum iets meer karakter te geven tijdens de dienst door een kunstwerk tegen de achterwand te hangen, bijv. een kleed of schilderij. Ook dat moet na de zondag verwijderd en later weer opgehangen worden.

Laatstgenoemde oplossing heeft mijn voorkeur. Hij is waarschijnlijk goedkoper dan de eerste en laat beide partijen alle vrijheid. Mocht u na overleg met uw kerkeraad in deze richting verder willen denken dan kan ik foto's geven van andere, licht uitgevoerde katheders en tafels.

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'R. Steensma', is written over a horizontal line that spans the width of the signature area.

dr. R. Steensma