

Aan de Raad der Geref. Kerk
te

Hoogersmilde

12/9/38.

Weleerwaarde en Eerwaarde Heeren,

De toestand waarin Uw kerkorgel verkeert is op het oogenblik niet erg rooskleurig te noemen.

De voornaamste reden hiervoor is dat er bij de bouw van het instrument er zeer veel oud materiaal in verwerkt is, terwijl de nieuwe gedeelten welke er toen zijn bijgemaakt van zeer minderwaardig materiaal zijn vervaardigd.

Zoo zijn b.v. de kast van het orgel evenals de ladeliggers en het houtwerk van de magazijnbalg van een soort populierenhout gemaakt dat, zoals van zelf spreekt, nu reeds zeer beduidend door de houtworm is aangetast.

Het pijpwerk van het orgel is geheel uit oud, soms zéér oud materiaal samengesteld, behalve de pijpen welke in het front staan.

Alleen de windlade zelf schijnt door een goede orgelmaker te zijn gemaakt. Deze lade is namelijk van een ander orgel afkomstig. Wel zijn daar later veranderingen in aangebracht die geen verbeteringen zijn geworden, doch in hoofdzaak is deze lade noch zeer behoorlijk. De bijbehorende mechaniek is echter weer in zeer slechte toestand en heeft een zeer zware en onaangename speelaard.

U begrijpt dat er dus heel wat aan dit orgel zal moeten gebeuren om van dit instrument weer een inderdaad mooi spelend en sterk orgel te maken dat met een minimum aan onderhoudskosten een honderd jaar lang dienst kan doen. In dat geval blijven er namelijk de windlade, het front en de orgelkast over om van daaruit weer een geheel orgel te maken. Dat is niet veel! Vooral niet wanneer U in aanmerking neemt dat dan de kast eerst nog met een speciaal houtwormbestrijdingspreparaat moet worden behandeld om het hout duurzaam te maken.

Vervolgens zal er dan geheel nieuw pijpwerk in aangebracht moeten worden, terwijl de mechaniek grootendeels nieuw aangelegd en een nieuw klavier aangebracht dient te worden.

Wat betreft de windvoorziening zal een nieuwe magazijnbalg met bijbehorende kanalen en regulatorbalg de bestaande moeten vervangen, terwijl een elektrische windmachine het orgel geruischloos en zonder schokken van wind zal voorzien.

Om mooier op het orgel te kunnen spelen zal verder het register Bourdon 16 volledig gebouwd in bas en discant gedeeld, en met een nieuw pedaal aangelegd moeten worden zoodat die Bourdon vrij speelbaar in het pedaal wordt.

Wanneer Uw kerkorgel op de zoojuist omschreven wijze ongebouwd wordt krijgt U weer een instrument dat op elk gebied de toets der critiek kan doorstaan en zeer ~~praktisch~~ ook punctueel zijn dienst in de goddienstoeffening zal vervullen.

De kosten van dit werk heb ik begroot op 1500 à 1700 gulden. Het orgel wordt dan ook bijna geheel nieuw.

Met dit bedrag komt U echter ook al een heel eind in de richting van een nieuw orgel van ongeveer dezelfde grootte.

Voor f2500,— kunnen we al een heel mooi voor Uw kerk passend orgel maken.

Het is evenwel gewenscht dat U dan Uw tegenwoordig orgel in een zoo goed mogelijke toestand houdt zoodat bij een latere verkoop het instrument een zoo groot mogelijke waarde opbrengt.

Voorloopig raad ik U dan ook aan om Uw orgel in een zoo goed mogelijke toestand te laten brengen in zijn bestaande vorm, zonder er nieuw materiaal in te verwerken. De kosten hiervan zijn f135,—. Tegelijkertijd kunt U dan een orgelcommissie henoemen of een orgelfonds stichten dat het mogelijk maakt om over vier jaar te komen tot een absolute verbetering van het bestaande orgel of tot de bouw van een geheel nieuw instrument.

Hoogachtend,