

Contract

Bestuurders der Dron-
gelande Gemeente
1. Heerenveen

De ondergeteckenden opbedende als
Commissie uit de Damesleden der Dron-
gelande Gemeente te Meppel ter eene,
ten Bakker & Timmenga Orjelmakers
te Reeuwarden, ter andere zijde zijn over-
eengekomen als volgt:

voor het Bestuur
vernoemd

Wij ondergeteckenden Bakker & Timmenga
nemen aan voor Contractantes ter eene zijde
te vervaardigen, een nieuw orjel, 1200 als
het in voerstaand bestek en voorwaarden
is omschreven, zonder eenig voorbehoud,
terwijl wij Contractantes ter eene zijde ver-
klaren inde vervaardiging daarvan over-
eenkomstig voerstaand bestek en voor-
waarden genoeg te nemen, en ons voor
de nakoming daarvan verbinden als
volgens zal voort.

Bestuurders

Heeren

Het is gedaan en getekend te
Meppel op de Reeuwarden den 23 Febr:
1897.

De Contractantes.
Het Werk bestuur

De Orjelmakers

M. J. A. Stuurman - Smid
F. Kost

Bakker - Timmenga

L. Plantinga - Wismen

C. E. J. Steenhuyzen - Steeman

H. Louwink - Schuurink

Beskek en Voorwaarden, waar
naar zal worden vervaardigd, een
nieuw Orgel in de Doopsgezinde
Kerk te Ellepelt,
Ontworpen door Bakker & Timmenga
orgelmakers te Leeuwarden.

° Beurenen

Omschrijving
Het werk zal bestaan: een handklavier
strekkende van C-f, zijnde 4 1/2 octaaf, 54
toetsen, en een akoestisch Pedaal van
groot C tot G, 20 toetsen en 7 sprekkende stem-
men.

Dispositie
1 Prestand 8 voet Engelsch tin in 2 front.
2 Voix Celeste 8 " " " " Metaal
3 Viola 8 " van klein C " "
4 Bourdon 8 " Eiken v.o.s. " "
5 Octaaf 4 " " "
6 Fluit 4 " " "
7 Gemstuum 2 " " "
8 Open plaats 8 " " "
9 Ventel.

Artikel 1
De orgelkast zal overeenkomstig de tecke-
ning, worden vervaardigd van best vuren
hout, het ornamentwerk van fijn groenen.
Alle verbindingen netjes met spijlen en
gaten, het lijstwerk alles naar de regelen
der kunst, glad en effen bewerkt, het
ornementwerk fijn, en diep gesneden, zoo
dat het geheel een fraai en smaakvol
aanzien verkrijgt.

Art 2.
De wind zal worden aangevoerd, door een
bald-reservoir, waaraan hij door 2 scheid-
ingen wordt aangebracht. De rannen, regels
en de dekplaat van vurenhout, glad
gesorterd, en buiten het kast ocrasael,
de vouwen van 1 cm. waagrecht.

De ruis en drifventielen van 5 Orm in elk, seler geroekte raampjes, om alle koming of hekking onmogelijk te maken.

Met een heel roestvast staal zal netjes worden beled met 1^o kwaliteits leder, en zuiver lucht digd worden gemaakt, op dat er geen wind, vrees kan ontstaan.

Het zal geplaatst worden onder in de orgel kast, zodanig dat aan de tegenoverge, zettele tyde van het klavier, alleen de ruis, welke het boom, waareloof het van wind, voort voeren, pichtbaar is.

Art 3 Windlaad.

Het windlaad zal worden gemaakt van racht eiken W.S. en roodduig in elkande worden gewerkt, dat slaafloor volstocht open hiflingen of bispaken ontstaan. Tenise het occideeren van het metaal fipwerk vorm, roelipste maken, zullen de roosterborden en fipstokken worden vervaardigd van ellahoniet, alle pennen en pulstoms, oogstiften, ventiel, peeren, en andere draa deelen zullen van koper worden vervaardigd.

Art 4 Windkanalen.

De wind zal vanuit het reservoir tot in de windkast, worden geleid door een afzonderlijk kanaal van eiken W.S. dat zuiver luchtlocht, bevocht, en van genocapamine ruidt voort gemaakt, en van op dat in geen geval enige stroomis in den wind kan ontstaan. Het windkanaal zal aan den binnenkant met zene sterke lijnweef worden overdekt.

Art 5 Klaviers Pedaal.

Het klavier zal worden gemaakt van racht eiken W.S. en worden befiges met 1^o sooth, orael-ivoor; de halvetonen van ebentoot, het pedaal van vast W.S. alle draa deelen als: glijfingen, vogen, pichtbraden enz. van koper. Het klavier en pedaal zullen roodlarig worden bevocht dat alles

zich geneezaam kan bewegen, zonder de min-
ste voortstellige ruimte, die aanleiding tot
verminking of spruwige speelaars kan geven.

Art 6 Regeerwerk & Mechaniek
Het regeerwerk zal zodanig worden aange-
bracht, dat er in de trekkingen der registers
niet de minste onnodige ruimte, vrijing
of bybeweging ontstaat. Voor het trekken der
registers, zullen vuren buimelaars, die een
afde voor staande hefboom, van eenoefnam
breedte en zwaarte worden aangebracht, die
aan den trekstok en sleep voldoende zellen
worden bevestigd.

Het mechaniek zal van het fijnste materieel
worden gemaakt, alles licht en geheel kon-
stelijk, alle draakdeelen van koper.

Art 7 Pijpwerk
Alle pijpen die in het front geplaatst zullen
worden vervaardigd van tin en gemengd
met 15% lood hetgeen voor de bewerking
nodig is.

Alle pijpen welke in de voorsprongende touw-
len worden geplaatst zullen met nitgedre-
ven labirins worden bewerkt.

Het geheele front zal reinuworden gepolijst.
Het binnenpijpwerk zal bestaan uit beene
gehakte van 66% lood, en 33% tin, behalve
de 12 grootsten van den Bourdon, welke van
1 cm. dikke hout (Origon Pain) worden
vervaardigd, terwijl de 12 grootsten van
de Viola, zullen voorspreken op den Bourdon
en de 12 grootsten van de Vix Celeste, op de
Prestand Spil.

Art 8 Samenstelling
Het geheele werk zal worden samengesteld,
op de beste en doelmatigste wijze. Alles waar
zuur wordt vereischt, zal waterpas en te lood,
en zoo mogelijk met schroeven bevestigd.

astelophane

Alle draagpunten en lagerswerken, dienen te worden
dracht der hoofdvoorzagen, zullen van voldoende
de zwaarte moeten zijn, opdat niet de geringste
doorzakking of buiging kan ontstaan.
De lagerswerken zullen goed aangemaakt in de draag-
punten worden bewerkt, dat scheiding van
hem mogelijk is.

Art 9 Windruimte

Het reservoir zal met zoveel doelmatig
gewicht worden belast, dat de luchtdruk tot
op $7\frac{1}{2}$ Centm. of 30 graden op waterdrukking
is gebracht.

Art 10 Introductie

Wanneer het geheel is samengesteld zal het
pijpwerk, roofter, geintonerd, ieder stem in
zijn eigen karakter zuiver van toon als
Prestand - Snijdend, Hangryk, en krachtig
Vox Celeste - elstaafachtig.

° Melophonia

Viola, weder, strykkend en snijdend
Octaaf, pijpwerk, helder en krachtig
Bomfluit en fluitwerk die vol rond, met rondingen
en en ander goed aangemaakt, dat hoewel het geheel
als iedere stem afzonderlijk, een zacht en
harmonisch geluid geeft.

Art 11 Stemming

Het werk zal worden gestemd, naar de gelijke
ruwevonde temperatuur, toonhoogte ingesteld,
op een normalen driekwarttoon (fransche a)

Algemeene bepalingen

Alle materialen welke tot de bouw van dit
Orgel worden gebruikt, zullen de beste moeten
zijn het hout zoveel mogelijk gesorteerde
jonge kwasten, en een vooraf, alles zonder
eenig gebrek.

Voof het tin en metaal pijpwerk mag geen
Bomea, maar moet uitsluitend Engelsch
kijfwerk (Linn en Wag) worden gebruikt.

Het spierwerk tot steun, verbinding of van
werkstukken vereischt voldoende zal
van hief gebruik, met daarvoor gebruikte lak

of vernis worden gewijfd

Repondering

gedurende 20 jaren na aflevering van het
orgel, blijven de vervaardigers aansprakelijk
voor alle gebreken, welke voortvloeien
van slechte bewaking, of slechtkeits van
slecht materiaal.

Daarentegen is het Kerkbestuur verplicht,
het Orgel, minstens eenmaal per jaar, voor
eene som van acht guldens, door de vervaardigers
gedurende de bovengenoemde tijdvak te
laten stemmen

Tijdsbepaling

zes maanden na ondertekening van het
Contract, zal het Orgel geheel speelvaardig
in de Kerk opgesteld, en opgesteld worden.

Examininge

Wanneer het werk is afgeleverd, zal het van
wege het Kerkbestuur, nauwkeuring worden
opgeleverd en beproefd.

Tot dat einde zal het Kerkbestuur, tengevoege
van beide partijen, een bekwam selectie
van de bevoeren.

Wanneer de examinator grondige aanmerkingen
maakt, zullen deze op eerste aanvraag
aan het Kerkbestuur worden verbeterd.

By finale goedkeuring zal de examinator
van zijne bevinding schriftelijk rapport uitbrengen,
op te maken in duplo. Van dat rapport
zal het Kerkbestuur, en de vervaardigers
een exemplaar worden behandeld, gesteld.

Verkeuring en goedkeuring

Goedkeuring de goedkeuring, voor het orgel bestemd
in de Kerk zijn aangeweerd, zullen zij door
het Kerkbestuur, in een door haar te
kiezen brandvaarborg-Maatschappij bij
brandverzekering worden verzekerd

Annemond Som

Het gehele Orgel, in dit bestek omschreven

zal worden geleverd, voor een Som van elf
honderd gulden, tege 1100,- =
Het tegenwoordige Orgeelorgel, 1000,-
door de verraadigers vangenomen van de
"rechten" som van een hondert en twintig gulden
zoals de door hi joodal de elow Contractantes heb betalen
Tullhante beken som blijft negen honderd en tachtig gulden
som blijft, tege 980,- =

derigulden het Orgeel schilderen der Orgeelkast blijft voor reke.
Tullhante beken som en te keure van Contractantes 100.
reke het orgel, mede het vergulden der labirums van de
orgel kasten in front pijpen.

Betaling

De betaling zal geschieden, in een termijn,
dadelyk na afloop en finale goedkeuring
van het werk. Ferry door Contractantes
hieromtrent, wijziging worden verlange

Notitie

Wanneer de verraadigers met de plaats,
"seng van het werk op aanvraag nemen
zal hen van wege het Kerkbestuur, door
den timmerman, assistentie worden ver
strekt, voor het transporteren van Proot
of Spoor, en het ter plaatse brengen in de Kerk
van de rewaartste, voorroep, zoals windlaes
Blaasbala em benevens kene stelling voor het
afwerken van het Orgeel, en intonieren der
front pijpen.

Risico, verblif en transportkosten worden
van rekening van de verraadigers
Gedaan te Meppel
De Contractantes

De Aannemers

Bakker - Timmenga

T. Koot

L. Plantenga - Hysonen
L. G. J. Stokhuijser - Straman
J. A. Schuman - Smid

Meppel 23 Februari 1894.