



Den Zeer Eerw. Heer H.A. Paanakker.
Pastoor,
M E P P E L .

OPGERICHT 1730

ALKMAAR, 26-9-50.

Zeer Eerwaarde Heer Pastoor,

In gevolge ons onderhoud van de vorige week hebben wij het genoegen U hierbij een plan te doen toekomen .

De prijs is welliswaar boven het door U gestelde limiet. Wij zijn echter van mening, dat, wil het te bouwen orgel aan Uw verwachtingen voldoen , dat het aantal registers niet minder mag zijn als in de genoemde dispositie, dit in verband met het volume van de kerk.

Het geprojecteerde orgel heeft twee klavieren en een vrij pedaal. Hiermede beantwoordt het aan de eisen, welke inhaerent zijn aan een "volwaardig kerkorgel" Door de juiste mensurering zal het karakteristiek, genoemd bij de registers verkregen worden, terwijl het ensemble een samenvloeiend geheel wordt. Op dit orgel zullen een goot aantal combinaties mogelijk zijn, zodat het geschikt zal zijn als solo, zowel als begeleidingsinstrument.

Gaarne zijn wij bereid het plan persoonlijk te komen toelichten, opdat U een juist inzicht in het werk zult verkrijgen.

Wij merken nog op, dat het een en ander voor U vrijblijvend is.

Inmiddels verblijven wij onder voortdurende aanbeveling en de meeste hoogachting,

Uwe dn.
FIRMA JOS VERMEULEN

D I S P O S I T I E .

Hoofdmanuaal, C - g''' (56 noten)

1. Prestant 8' vol, dragend, diskant penetrant.
2. Roerfluit 4' sprankelend, helder, boventonen.
3. Flageolet 2' helder, enigzins fluitachtig.

Ile. Manuaal, C - g''' (56 noten)

4. Bourdon 8' volle, weke toon.
5. Prestant 4' zingend, licht strijkend.
6. Nasard 2 2/3' neusklank, bescheiden-kleurende kwint.

Vrij Pedaal, C - f' (30 noten)

7. Subbas 16' vol, dragend.
8. Gedekt 8' (transm. v. n^o 7)

Koppelingen.

9. Manuaalkoppel I + II
10. Pedalkoppel P + I
11. Pedalkoppel P + II
12. Suboctaafkoppel I + II 16'

Speelhulpen.

13. Tremolo.

Vier vaste combinaties, P. MF. F. T. O(plosser)
Automatische pedaalomschakeling
Schakelaar voor de stroom met lichtsignaal.
Pedaalklavierverlichtingslampje.
Ingebouwde stopcontact.

o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.o

K O R T E O M S C H R I J V I N G .

- § 1. HET ORGEL wordt gebouwd naar het e l e c t r o - p n e u -
m a t i s c h e s y s t e e m .
- § 2. DE SPEELTAFEL wordt gemaakt van eikenhout, de apparaten
van mahonie, het contactmateriaal van zilver.
- § 3. DE PIJPEN worden gemaakt met mensuren, welke zich aanpas-
sen aan de acoustische verhoudingen van het kerkgebouw.
Tot aan de drievoetslengte worden de pijpen gemaakt van
zink, de overige van 33 tot 60 % tin. De houten pijpen
worden van oregon-pine vervaardigd.
- § 4. DE WINDLADEN worden vervaardigd volgens het pneumatische-
kegellade-systeem en zij worden gemaakt van mahoniehout.
- § 5. DE WINDINRICHTING bestaat uit twee reguleurblaasbalgen.
De wind wordt geleverd door een geruisloos lopende ven-
tilator.
- § 6. DE KAST wordt gemaakt van eikenhout volgens een nader in
te dienen tekening.
- § 7. DE ONDERDELEN, zoals stellingen etc. worden gemaakt van
Zweeds-grenenhout.
- § 8. DE MONTAGEKOSTEN, reis en verblijf der orgelbouwers,
vrachten etc. zijn voor rekening van de orgelbouwers.
- § 9. GARANTIE en ALGEMENE VOORWAARDEN. zie bijgaand concept-
contract van de Bond van R.K.Orgelbouwers.
- § 10. Bij eventuele nadere onderhandelingen zal het bovenstaande
nader en nauwkeurig worden omschreven.
- § 11. De orgelbouwer verplicht zich het orgel te bouwen in
overleg en onder toezicht der R.K.Klok en Orgelraad.
- § 12. DE PRIJS van bovengenoemd orgel bedraagt de somma van:
.....fl. 11675,00

De orgelbouwers:
FIRMA JOS VERMEULEN

