

Gereformeerde Kerk

Nijeveen

Havelte

Wanneperveen



13 mei 1992

Het nieuwe orgel te Nijeveen vervangt een instrument van de firma Koch, waarin enig pijpwerk en de windlade van het orgel uit de oude Gereformeerde kerk waren verwerkt. Over laatstgenoemd orgel is, behalve de uiterlijke vormgeving (door oude foto's) maar weinig bekend. Het zou uit Gouda afkomstig zijn en in de tweede helft van de 19e-eeuw zijn gebouwd. Het vermoeden bestaat echter ook dat het wellicht een orgel van (N.A.?) van Dam is geweest, maar dan kan de genoemde datering niet juist zijn. Het orgel van Koch dat voor de huidige kerk in feite te klein was, werd verkocht naar Prinsenbeek (bij Breda).

In het nieuwe instrument van Hendriksen & Reitsma is om kostenbesparende redenen gedeeltelijk gebruikt pijpwerk opgenomen, onder andere afkomstig uit het voormalig Flentrop-orgel in de Gereformeerde Zuid-Oosterkerk te Haarlem. Het aantal pijpen in het orgel bedraagt 783. De registratuur en toetstructuur zijn mechanisch. De orgelkas is geheel van massief eiken. De ornamentiek is ontworpen en vervaardigd door Henk van der Luyt te Aalten. De klavieren zijn belegd met been; de boventoetsen zijn van ebbenhout. Op de registerknoppen bevinden zich porceleinen plaatjes met handbeschilderde registernamen.

Het nieuwe orgel is uiteraard in eerste instantie gebouwd met het doel: begeleiding van de gemeentezang. Naast een krachtig Hoofdwerk treft men op het Bovenwerk een door de vijf gedisponeerde fluitregisters gevormde Cornet, welke bij uitstek geschikt is om de gemeente met solostem te begeleiden (bijvoorbeeld bij onbekende melodieën). Daarnaast kan een groot deel van de orgelliteratuur, welke bruikbaar is in en rond de protestantse eredienst, worden vertolkt.

Hans Kriek, orgeladviseur.

De dispositie van het orgel luidt:

Hoofdwerk (54 tonen):

Prestant	8'
Roerfluit	8'
Octaaf	4'
Octaaf	2' (afgeleid uit Mixtuur)
Mixtuur	IV
Trompet	8'

3 Koppelingen:

Hoofdwerk + Bovenwerk
Pedaal + Hoofdwerk
Pedaal + Bovenwerk

Bovenwerk (54 tonen):

Holpijp	8'
Roerfluit	4'
Quintfluit	3'
Woudfluit	2'
Terts	1 3/5'
Tremulant	

Pedaal (27 tonen):

Subbas	16'
Gedekt	8'
Fagot	16'