

De Orgelcommissie der Ned. Herv Kerk  
p/a Welcerw. Heer Da De Bue,  
Herv. Pastorie  
Pesse. (post Hoogeveen).

1 dec. 1961

Geachte Ds. De Bue,

Onlangs heeft onze intonateur, de Heer Logtenberg, een bezoek aan U gebracht in verband met de aanschaf van een nieuw orgel. Uw oude orgel verkeert in een dusdanige slechte staat, dat een ingrijpen noodzakelijk wordt.

Het zou zeer prettig zijn, in Uw kerk een orgel te mogen bouwen, daar de akoestiek heel goed is. Dit is helaas in de meeste kerken niet het geval.

Vanzelfsprekend wilt U een orgel, dat geheel goed en betrouwbaar is en van de beste materialen is vervaardigd. Daarom willen we U adviseren, een mechanisch orgel met geheel gesloten kast en tinnen pijpwerk aan te schaffen. Dat is het beste, wat er te krijgen is en we maken niet anders.

U uitte de wens een tweeklaviers orgel met vrij pedaal te bezitten. Het minimum aantal registers voor Uw kerk zouden we willen stellen op 9, nl. 4 op manuaal I, 4 op II en 1 op het pedaal. Hier volgt een dispositievoorstel:

- |                |              |           |
|----------------|--------------|-----------|
| Manuaal I:     | Manuaal II:  | Pedaal:   |
| Prestant 8     | Prestant 4   | Subbas 16 |
| Roerfluit 8    | Helpijp 8    |           |
| Octaaf 4       | Spitsgamba 8 |           |
| Mixtuur 2-3st. | Octaaf 2.    |           |



Een pijporgel met deze dispositie kost:

f 20.560.=.

Eventuele dispositievergrotingen:

Als eerste uitbreiding komt in aanmerking een Sesquialter 2st. op manuaal II. De meerprijs hiervan is f 2040.=.

Als tweede uitbreiding komt in aanmerking een Octaafbas 8 op het pedaal. De meerprijs hiervan is f 2380.=.

Als derde uitbreiding komt in aanmerking een tongwerk (bv. een Schalmel) op manuaal I. De meerprijs hiervan is f 2390.=.

Er zijn nog verschillende varianten te bedenken, die het beste eens in een persoonlijk gesprek onder ogen gezien kunnen worden. Met nadruk willen we er op wijzen, dat het eerst genoemde orgel goed in Uw kerkgebouw zal voldoen. De eventuele uitbreidingen dienen om het aantal mogelijkheden te vergroten.

Materialen:

Zoals gezegd, worden uitsluitend prima en duurzame materialen gebruikt. Hieronder volgt een korte beschrijving:

a. het pijpwerk: Roerfluit 8 en Holpijp 8 zijn in het groot octaaf van eiken of mahoniehout, de rest hiervan is van orgelmetaal (tin/lood legering) met 30% tin.

De Subbas 16 wordt gemaakt van eiken of mahoniehout.

Het andere pijpwerk wordt gemaakt van orgelmetaal met 40% tin.

b. het kastwerk: dit zal geheel gesloten zijn, d.w.z. het geluid kan alleen aan de frontzijde uittreden. Dit is klanktechnisch het beste. Het kastwerk wordt gemaakt van eiken of mahonie (massief).

c. de windladen: deze worden vervaardigd van het eerste soort eiken en mahoniehout, dat door een door droog is. De windlade moet bestand zijn tegen vocht en temperatuursinvloeden. Hiervoor worden ook speciale constructies toegepast (o.a. verende slepen).

d. de windvoorziening: deze geschiedt middels een "Ventus" ventilator, die absoluut geruisloos is.



De levertijd is zo kort mogelijk, nl. 10-16 maanden na opdracht.  
De garantie is onvoorwaardelijk 10 jaar.

De betaling geschiedt in 4 termijnen:

1. 40% bij het ondertekenen van het contract
2. 30% bij het brengen der materialen in de kerk.
3. 25% bij het opleveren van het orgel
4. 5% bij de gratis servicebeurt na een half jaar.

Niet voor rekening van de orgelbouwer zijn:

1. eventueel breek-, timmer- of metselwerk aan balustrade of orgel-  
vloer.
2. aanleg elektrische leidingen of lichtpunten.

De prijs kan eventueel verminderd worden met f 1000.= als het oude  
orgel ingeruild wordt.

In de periode, dat U tijdens de bouw geen orgel heeft, zorgen wij  
geheel gratis voor een hulppijporgel.

Een contract wordt opgemaakt naar het concept-contract van de Bond  
van Protestantse orgelbouwers.

We bouwen op 't ogenblik een pijporgel voor de Chr. Geref. Kerk van  
Hoogeveen. Ook dit is een mechanisch orgel, 11 stemmen, 1 klavier  
met vrij pedaal, met de mogelijkheid van het later bijbouwen van een  
Rugwerk. Op 't ogenblik staan het kastwerk en de windladen opgesteld  
in de zaak. Ook zijn we bezig met een tweeklaviers orgel met 25 stem-  
men en een tweeklaviers orgel met 12 stemmen, beide met rugpositief.  
Van de laatste zijn echter nog maar enkele onderdelen klaar.

We nodigen U hartelijk uit, ons bedrijf vrijblijvend eens te be-  
zoeken.

Met dezelfde post gaat een mapje foto's van door ons gebouwde orgels.  
Een volledig bestek met tekening, materialen, enz,enz. ontvangt  
U na opdracht.

We groeten U vriendelijk,

hoogachtend,  
Ea. J. Reil.

