

Wel Edele Gestrenge Heer !

Doordien mijn eerlyke Landsman, Hlinck, hoe zeerlyk verzwaakt ook zynde, voorigsteren de retour na Bolswaart heeft aangenomen, ben door deszelfs Dochter verzocht, op de ontvangene hooggeëerde Letteren, het antwoord over te neemen.

Myns geringen oordeels, moest de Dispositie des Orgels, te weeten, de naamen der Registeren, voortgelyk zynde met die, welke men ook elders ontmoet*, in de boektaal niet verschynen; zelfs niet eens derzelver getal, van 37, als zynde niet ongemeen groot voor een Land-orgel, hoewel dit werk ongemeen sterk en doordringend is ten opzichte van de plaats zyner destinatie.

* Van groote Orgels mogt men voeglyk zeggen, zo veel 36 voetige, zo veel 8-4 en 2 voetige; om daar uit te doen besluiten, hoe zwaarder Registers, des te volmaakter, Dispositie. De Schreyers, of vultenmen, onderscheiden door 3 - 3 $\frac{1}{2}$ voet, of door 14 bywoord sterk, worden hier niet gerekend. Dus kon ik schrijven van het Orgel, my toebetrouwd: een 32 voetig register; 4, 36 voetige; 35 achtvoetige enz. Indien'er dan ginder een 36 voet onder is (misschien Dordon) ware het niet onaardig, te stellen, een 36 voetig - zo veel 8 - zo veel 4 voetige; want, het zal altoos vast staan, hoe meer 8 voetige, des te beter dispositie. Doch, zo de naamen, Praestant 8, Octaaf 4 voet enz: opdaagden, zoude menig Jonker kunnen zeggen, 'tis juist, gelyk ouer Orgel.

Meer aanmerking verdienen de termen:

met twee handclavieren en Pedaal;
maar, aangekoppeld (Pedaal) behoort 'er niet by te staan:
vermits een vry Pedaal, zigen stemmen hebbende, meer
volmaaktheid konde inluiten. Insgelyks, de termen:

Dye- en Jongwerken even fraai, en onder de Laatste-
made, eene delikate Vox humana; iets zeldzaams
voor een Land-orgel. Doch, het alleraanmerklykste

ware, mijns bedunkens, 't gene, wat tot verwondering der
Kenners en tot na-yver by Orgel-Bouwkeeren konde
verbreiden; naamlyk

in Kamertoons hoogte en tot driegeftreept f;
iets, 't welk men, zo verre myne kennis reikt, tot nog toe
van zeer weinig Stads-orgelen in Europa, en misschien
van geen Land-orgel, behalven hier in 't Oudampt, te
Midwolda, kan roemen, en, 't welk der nakomelingschap
iets zonderlings belooft. Thans komt my billyk te bin-
nen het Ne futor

Verders, bedank nogmaals eerblyg voor de betoende en verdiende
eer der uitnodiging tot het bywoonen der plegtigheid op den 4^{ten}
Dezes, van de welke yder, die 'er omtrent geweest is, voor altoos
zal weten te roemen. Hoe vierig genegen daar toe ook was, liet
my echter door de bede der huisgenooten detourneeren; wilde ook
den Heere Kneel gaarn het vermaak gunnen, zyne gaven te laaten
hooren; te meer, daar genoegzaam vooraf wist, dat wegens eenig
gebrek van fyn natuurlyk (niet muzikant) gehoor, op 't orgel, van
de uitmuntende kange-rede weinig zonde konnen verstaan, en
in groote aanzienlyke gezelschappen niet wel palle.
By andere gelegenheid eens wederom te moogen komen op-
wagten, daar toe zal, met levendige hoogachting en
diepe veneratie, het verlof te gemoet zien,

Mil Edele Gebrege Heer,

Uwer Weldd: Getrengheden

onderdanige dienaar

Groningen,
den 30 Junij.
1780.

J. W. Lustig