



# FIRMA JACOBS-WERNAR

ATELIER EN WERKPLAATSEN VOOR  
BEELDHOUWWERKEN

1268-037-01  
EKS

Correspondentie-adres  
Voorstreek 53b

Atelier en Werkplaatsen  
Turfmarkt 20

Bankrelatie:  
Rotterdamse Bank

\*  
Specialiteit:  
Het restaureren en ver-  
vaardigen van alle ge-  
beeldbouwde Kerk-inté-  
rieurs

\*  
Reliefs in Friezen, Pa-  
nelen enz.

\*  
Restauratie en nieuw  
vervaardigen van alle  
oude en nieuwe beeld-  
houwwerken

Uw Ref.:

Onze Ref.:

No.

Leeuwarden, 16/2-

19 54.

Den Weled Heer.  
L. ERNE.  
Paulus Potterstraat 19.  
Utrecht.

Zeer geachte Heer.

Ingevolge een door ons ontvangen  
schrijven van het Rijksbureau te Den HAAG inzake  
de laatste door ons te verzorgen werkzaamheden na  
gereed komen door de Fa RUITER met het instrument  
van het Kerkorgel in de Ned Herv Kerk te RODEN  
doen wij U bij dezen een afschrift van het beant-  
woordend schrijven toekomen.

Dit omdat het ook mogelijk is dat U niet bekead is  
met de gemaakte afspraak ever de te volgen werkuit-  
voering, daar U niet op die vergadering heb kunnen  
zijn.

Wij hebben wel van geveerde correspondentie steeds af  
afschrift voor U bestemd afgezenderd maar weten niet  
of U die steeds heeft ontvangen.

Vanaf heden zullen wij U direct van ons uit recht-  
streeks afschriften toezenden, betreffende werken  
welke onder U resorteren.

Inzake RODEN is de afwerking volgens inhoud opdracht  
en gemaakte afspraak door ons nog steeds niet  
mogelijk geweest, en zijn diverse verzorgingen voor  
sparing onkosten bij die laatste verzorging ter  
plaatse aangehouden.

Zeer gaarne zouden wij van U vernemen of daar U  
bijgevoegde afschriften door ons verzonden zijn ont-  
vangen, in de laatste jaren, ever werk onder U.  
Indien zulks niet het geval zou zijn, kunnen wij  
onze eigen ter beschikking stellen ter completering  
van uw argief.

Hopende met deze toezending U van dienst te zijn.

Hoogachtend.

ERS

16/2-

54.

De Weledgeb Heer.  
 Jhr. Dr. E.O.M. van Nispen tot Sevenaer.  
 Directeur.  
 Rijksbureau voor Monumentenzorg.  
 Smidswater 7.  
 DEN HAAG.

-----  
 Zeer Weledgeb, Heer.

Beventigen bij dezen de ontvangst van uw aan ons gericht schrijven, d.d. 13/2-54=No. 63498. Hierin deelt U ons mede, inzake de in 1950-1954 plaats gehad hebbende restauratie der Orgelkast ij de Ned. Herv Kerk te RODEN, dat aldaar feuten en gebreken naar veron zijn gekomen, welke tot onze werkzaamheden behoren. Terzake is hier waarschijnlijk van een misverstand sprake daar de door ons te verrichten werkzaamheden nog ke tot heden niet ten einde zijn gekomen, en wij nog steeds gehouden zijn tot het verrichten der eind en laatste opleverwerkzaamheden.

Dat dit nog niet is uitgevoerd is tengevelge de bij opdracht in 1950 overeengekomen te volgen restauratie schema, waarbij door ons na het gereedkomen van het instrument door de Fa RUITER te Groningen, de kast zou worden afgewerkt, en ook die delen welke nog steeds hier te Leeuwarden werden bewaart zouden worden overgebracht en geplaatst, gelijk met het afwerken en nazien der kast.

Dat dit een goede voorzorg maatregel is geweest moge blijken uit het feit, dat tijdens het plaatsen van het instrument de hoofdkast met behulp van een demmekracht IOCM naar links meest werden verscheven, alsook eenig lefwerk in de verdrukking is gekomen. Verder is door den Heer RUITER in januari 1954 ons een bezoek gebracht waarbij deze aangelegenheid is besproken en is overeengekomen dat deze ons even zou berichten zoodra hij gereed was gekomen met de laatste verzorging van het instrument.

Wij zouden dan geheel volgens in opdracht en correspondentie vastgelegde verplichtingen, eenige dagen te RODEN komen om die laatste hand aan de kast te doen. De tijdsduur welke in de opdracht voor het verrichten van deze laatste verzorging stond vermeld was bepaalt op 1 September 1951 zes maanden na aanvang.

De Fa RUITER heeft echter meer tijd nodig gehad als was aangenomen, zoodat ook wij meesten wachten tot nu toe met deze verzorging.

Omtrent gebreken of completeren enz zouden in een keer ook om de daaraan verbonden onkosten tegelijk met de laatste verzorging plaatsvinden.

Waar wij uit uw schrijven begrepen dat U met deze afgesproken te volgen werkverrichting niet bekend zou zijn, stellen wij het op prijs U dit alsnog te melden en kennis van te geven.

Waar de Orgelkastrestauratie te Roden ons eerste werk van deze aard was, en wij zeer veel prijs stellen op een goed resultaat daarvan zullen wij enerzijds dit bij de afwerking zeker nastreven, temeer omdat de noden door ons verzorgde werken veel waardering hebben mogen verkrijgen.

Hopende U hiermede van dienst te zijn geweest,

Respectvol,  
 Heerzaghtend.