Bij schrift en onder het Orgel

1

Gemet den wensch der stervende Kathryn,
Die u haar Rodenaers! dit kunstig Orgel
teneende, om met een zangrig harte en gorgel,
Op zijnen klank in God verheugt te zijn

Tuip

2

Hoe lief klinckt Stoppinckx naam den Rodenaar in de oren?
Een Gajus heeft hem 't eerst Gods zuiver woord geleert.
Een Kathryn verheft zijn hart in de Engle koren
Door 't kunstig orgelwerk der zuivre leer vereert.
Ligt zijnde twee in 't bloed, vast in den geeste vinden,
Die 's menschen boete en zoet anders lief verbinden
Dat hun gedagtenis in zegen blijf zo lang
Gods naam verheerlijkt wordt door Engelspel en zang

Tuip

3

Zing Roden Stoppinckx naam en God ter eer,
Een Gajus leerde u 't eerst de zuivre leer,
Nu steunt een Kathryn uw Tempelzangen
Bij milde gift van 't kunstig Orgelwerk,
Als schoon met den kanzel op zij sient de kerk
Uw God bezoogt uw heilig doms belangen
Door Stoppinckx nader, dan in ~~bloed~~ vleesch en bloet
Tot sions dienst vermaagschapt uit gemoed

Tuip

Dit Kunstig Ergelwerk, Kathaynes liefdegift,
Lei Roder Kristoschaar! uw Godgewijde Zangen
In dankbaar hart, doorgloeit van groenende dorst
Naar 't Engelen gejuich! Vrijal uw Zielsverlangen
Als Davids Zoon en Heer! Paar Klinkend Maatgehuid
Met tonen in den geest en Zuglende gebeden!
Zing zo Beneen! Zo rijst uw Ziel uit Juichend Eden
In Gallemt Gode en 't Lam 't volmaakte Stuttel uit

Ellerott

De Cuse is gevallen op. n. 8.