



ORGELBOUW

L. VERSCHUEREN B.V.

HEYTHUYSEN-L.

OPGERICHT 1891

Bank: Alg. Bank Nederland N.V.
Roermond (Nr. 57.89.37.174)

Giro 1033466

Telefoon 0 4749 - 1882

H.R. Roermond, dossiarno. 787

■ Weled. Heer J.M. Vetter,
Damplein 6,
LEIDSCHENDAM ■

■ Heythuysen, d.d. 22 april 1974 ■

Betr. orgel Gereformeerde Kerk te Smilde.

Geachte Heer Vetter,

Hierbij hebben wij het genoegen U een kopie te zenden van onze offerte voor de bouw van een 2-klaviers mechanisch orgel voor de Gereformeerde Kerk te Smilde.

Wij zouden het zeer op prijs stellen naar aanleiding van deze offerte een uitnodiging voor verdere besprekingen te mogen ontvangen.

Inmiddels verblijven wij, met de meeste

hoogachting,

Verschueren Orgelbouw B.V.



ORGELBOUW

L. VERSCHUEREN B.V.

HEYTHUYSEN-L.

OPGERICHT 1891

Bank: Alg. Bank Nederland N.V.
Roermond (Nr. 57.89.37.174)

Giro 1033466

Telefoon 0 4749 - 1982

H.R. Roermond, dossiernr. 787

Commissie van Beheer
van de Gereformeerde Kerk.
p/a Weled. Heer H. Witvoet,
Linthorst Homanweg 6 a
SMILDE

Heythuysen, d.d. 22 april 1974

Mijne Heren,

Met dank ontvingen wij, via de heer J.M. Vetter, een uitnodiging om een offerte uit te brengen voor de eventuele bouw van een 2-klaviers mechanisch orgel met vrij pedaal voor de Gereformeerde Kerk te Smilde.

Wij zijn uitgegaan van de dispositie en nadere gegevens van de heer Vetter.

Bij de keuze der registers hebben wij de mogelijkheid opengelet voor de Subbas 16' van het pedaal eventueel goede gebruikte pijpen te gebruiken. Deze pijpen zijn echter van zeer goede kwaliteit.

Wij zouden het op prijs stellen in aanmerking te mogen komen voor de bouw van dit orgel en zien met belangstelling Uw uitnodiging voor verdere besprekingen tegemoet.

Inmiddels verblijven wij, met de meeste

hoogachting,

Verschueren Orgelbouw B.V.

Plan voor de bouw van een 2-klaviers mechanisch orgel met
vrij pedaal voor de Gereformeerde Kerk te Smilde.

- - -

Dispositie:

Hoofdwerk 56 tonen

1 Prestant	8'
2 Koppelfluit	4'
3 Kwint	2 2/3'
4 Octaaf	2'
5 Mixtuur	1 1/3'
	5 st.
6 Trompet	8'

Rugwerk 56 tonen

7 Roerfluit	8'
8 Prestant	4'
9 Fluit	2'
10 Scherp 3 st.	1'
11 Dulciaan	8'
Tremulant	

Pedaal 30 tonen

12 Subbas	16'
13 Prestant	8' (transmissie)
14 Fagot	16'
15 Schalmeij	4'

Koppelingen:

Hoofdwerk + Rugwerk

Pedaal + Hoofdwerk

Pedaal + Rugwerk

Het orgel wordt gebouwd in twee kassen; één kas voor het
Hoofdwerk en pedaal en één kas voor het Rugwerk.
Het orgel wordt opgesteld boven de kansel.

De orgelkassen worden eenvoudig uitgevoerd van massief hout;
naar keuze mahonie, dat in verschillende kleuren gebeitst kan
worden, dan wel eiken.

De kassen omsluiten het gehele pijpwerk. Te zijner tijd zal
hiervan een tekening worden ingediend.

In onze prijs voor het orgel hebben wij een stelpostopgenomen
van f 10.000,- exclusief b.t.w. voor de orgelkassen.

De speeltafel wordt midden voor de hoofdkas ingebouwd en wordt als volgt vervaardigd.

De manuaalklavieren worden belegd met ivoor ("hele tonen").

Het pedaalklavier wordt vervaardigd van eikenhout.

De speeltafel en de orgelbank worden van dezelfde houtsoort vervaardigd als de orgelkas. De klavierbakken zijn van ebbenhout.

De registratuur wordt aan weerszijden van de manuaalklavieren aangebracht. De registerknoppen worden van hout gedraaid.

De registernamen worden op plaatjes vermeld.

Van de indeling der registratuur zal t.z.t. een tekening worden ingediend.

De speelmechaniek, zoals wellenborden, abstracten en koppelingen, wordt zeer soliede uitgevoerd.

De touché is ook in gekoppelde stand licht en veerkrachtig.

Afmetingen, ligging en druk der klavieren volgens internationaal vastgestelde normen.

De koppelingen zijn zwevend.

De mechaniek wordt degelijk uitgevoerd. De wellenborden worden gemaakt van speciale meubelplaat met wellen van aluminium.

Alle draaipunten worden gevoerd.

De abstracten zijn van raminhout; de uiteinden hiervan worden met linnen overtrokken. De abstractdraden zijn van messing.

De registermechaniek wordt uitgevoerd met ijzeren wellen, welke tegen inwerking van vocht met zinkchromaat en grijze verf worden geverfd.

De wellen draaien in met kernlaken gevoerde lagers. De gehele mechaniek functioneert soepel en geruisloos.

De windladen worden zo gemaakt dat ze bestand zijn tegen hete-luchtverwarming. Ze worden vervaardigd volgens het sleepladesysteem.

Het raamwerk wordt vervaardigd van kurkdroog eikenhout met scheiden van zeer oud oud. Dit raamwerk wordt 2-zijdig belijmd met 10 mm dikke, speciaal voor dit doel vervaardigde multiplex.

De pijpenstokken zijn van mahonie of teakhout en de slepen van celoron (kunststof).

De pijpenstokken worden voorzien van teleskoopstukken.

Door toepassing van dit systeem krijgen de pijpen altijd de volle wind en sluiten de slepen steeds goed af, hetgeen de stemming en intonatie ten goede komt.

De ventielen zijn van sugarpine. Ze worden met schuimrubber en ventielleer belijmd.

De draden tussen de ventielen en abstracten zijn van messing; ze worden onderbroken door een hardleren tussenstuk.

De veren zijn van fosforbronsdraad.

Onder de windladen worden zwembalgen met reguleerventiel gemonteerd.

De windvoorziening geschiedt door een geruisloze Meidinger- of Ventus-ventilator met motor voor 220/380 Volt draaistroom. De ventilator voedt een reservoairbalg van voldoende grootte. Deze balg wordt vervaardigd van mahoniehout met panelen van spaanplaat. De vouwen worden belijmd met wit schapeleer. De windkanalen worden gemaakt van mahoniehout; conducten van flexibele slang.

Het lagerwerk wordt vervaardigd van stevig hout met dragers van ijzer.

Het pijpwerk:

De houten pijpen worden vervaardigd van mahonie of oregonpine. Stoppen, grepen, kernen, voeten en voorslagen van eikenhout.

De overige pijpen worden vervaardigd van stevig orgelmetaal (tin-loodlegering) in de meest geeigende samenstelling.

De gedekte registers worden gemaakt van gehamerd metaal 18% tin-82% lood. Dit geeft aan de klank een specifiek klassiek timbre.

De 18 grootste bekers van Fagot 16' worden gemaakt van dofgevlamd roodkoper. C-B van Fagot 16' halve lengte.

Pijpentabel:

No.	registers		hout	koper	75%	45%	18%	gedekt	open	totaal
1	Prestant	8'	-	-	56	-	-	-	56	56
2	Koppelfluit	4'	-	-	-	-	56	44	12	56
3	Kwint	2 2/3'	-	-	-	56	-	-	56	56
4	Octaaf	2'	-	-	-	56	-	-	56	56
5	Mixtuur	1 1/3'	-	-	-	280	-	-	280	280
		5 st.	-	-	-	280	-	-	280	280
6	Trompet	8'	-	-	-	56	-	-	56	56
7	Roerfluit	8'	-	-	-	-	56	56	-	56
8	Prestant	4'	-	-	56	-	-	-	56	56
9	Fluit	2'	-	-	-	56	-	-	56	56
10	Scherp	3 st. 1'	-	-	-	168	-	-	168	168
11	Dulciaan	8'	-	-	-	56	-	-	56	56
12	Subbas	16'	30	-	-	-	-	30	-	30
13	Prestant	8'	-	-	-	-	-	-	-	-
*14	Fagot	16'	-	18	-	12	-	-	30	30
15	Schalmeij	4'	-	-	-	30	-	-	30	30
			30	18	112	770	112	130	912	1042
=====										

* C-B van Fagot 16' halve lengte

De intonatie wordt ter plaatse vakkundig en artistiek uitgevoerd in overleg met de adviseur.

De prijs van dit orgel is

f 99.125,--

16% BTW

" 15.860,--

f 114.985,--

=====

Eenhonderd veertienduizend negenhonderd vijf en tachtig gulden.

In dit bedrag is een stelpost opgenomen van f 10.000,-- exclusief b.t.w. voor de orgelkasten.

Indien op het Hoofdwerk een tweede 8^e register geplaatst wordt,
 b.v. een Gedekt 8^e, dan is de méérprijs f 4300.--
 16% BTW " 688.--
 f 4988.--
 =====

Indien er in plaats van nieuwe houten pijpen voor de Subbas 16^e
 van het pedaal goede gebruikte pijpen gebruikt mogen worden.
 betekent dit een minderprijs van f 2800.--
 16% BTW " 448.--
 f 3248.--
 =====

Leverings- en betalingscondities volgens bijgaand concept-contract