DRENTHE 38 GPC

Contract van Aanbesteding

Pastoor en Kerkmeesters der Roomsch Katholyken gemeente inde Maatschappy van weldadigheid te Veenhuizen voornemens zynde een Nieuw. orgel in hun Kerk gebouwd te doen plaatsen, zyn met de Orgelmakers J: W: Timpe & Zoon te Groningen omtrent het maken en plaatsen van een Nieuw. orgel voorde Zomme van Vyfhonderd Vyf & Twintig Guldens over een gekomen Als volgt.

Art: 1

De Kast des orgels zal gemaakt worden van best Vuren en Grynen hout, dezelve zal Vyftien voeten hoog, Acht voeten, en vier duum breed, en Drie voeten zes duumen diep wezen, zy zal best en sterk bewerkt, met losse luiken, om overal waar het nodig is gemakkelyk by het binnen werk te kunnen komen, voorzien zyn, en de ornamenten en aanzicht, derzelve, zal wezen naar aard, van bygevoegde en afgegevenen Tekening des Orgels

Art: 2.

De windlade van het te maken Orgel zal eene Sleepwind laden wezen, gemaakt van best droog wagenschotshout, zeven voeten lang, twee voeten zes duum breed, verdeeld in vier en vyftig tonen van Groot C tot F III gestreept, voorzien met losse Ventielen of Klappen die er naar willekeur kunnen uitgenomen worden, met geel Kooperen aanhang draden, veeren en stiften — Verders zal deze Sleepwind-lade zoo zyn ingerigt, dat naderhand op dezelve zes of zeven registers of stemmen gemakkelyk kunnen geplaatst worden als buiten de art: 5 genoemde een Boerdon zestien voet, octaaf vier voet, en Vleut twee voet.

Art 3

Art. 3.

— De Blaasbalg van dit Orgel zal zeven voeten lang drie voeten drie duim breed meten, drie bladen van best vuurenhout ter dikten van duim, de plooyen of Vieden van best wagenschot ter dikten van een half duim hebben en op alle zyden even- wyd ter hoogten van zeventien of achtien duim opengaan. Onder dezen blaasbalg zal de Schepbalg, een voet korter en zes duim smalder dan de blaasbalg met deszelfs windkanaal worden aangebragt van de zelfde specie gemaakt zyn als het vorigen van dit Art. en dit alles met best witschapen leder bekleed worden. de voet maat voor beide is groninger maat, voor alle art. vastkouw.

Art. 4.

— Het handklavier lopende van C tot F drie gestreept voor vier en vyftig Tonen zal van best droog wagenschot of hout gemaakt worden, de onder Toetsen zullen met best zwart Ebbenhout belegd wezen, gelyk ook de boven Toetsen welke laatste achter op de bovenzyde met wit yvoor zullen opgelegd zyn. Het hier toe beho- rende Welzaam Verdeeld als het bovenstaande ter lengten van de windlade, en ter breedte van het Klavier zal ook van best droog wagenschotshout gemaakt zyn, — De Honderd en acht avenns en tuitstand, de vier en vyftig winkelhaken en aanhange draaden zullen van geel koper wezen.

Art. 5.

— Op bovengenoemde windlade in het te maken Orgel zullen gedagte Orgelmakers verpligt wezen te plaatsen / 1e. een Prestant van acht voeten, gemaakt van best Bankatin / in het gezicht / 2e. Holpyp acht voet

3e. Fluit van vier voet

4e. Mixtuur

Deze drie laatste voornoemde zullen gemaakt worden van een deel Tin, en twee deelen Lood,

Art. 6.

— Het Orgel met alle zyne genoemde of ongenoemde toebehoorten zal tegen den eerste November van dit lopende Jaar Achtien Honderd Vyf en Dertig, niet alleen gemaakt maar ook in het Roomsch Katholyken Kerk gebouwd te Veenhuizen geplaatst wezen, en op kosten van den makers in eenen behoorlyken

Onderzetten moeten, zoo dat het zonderen derzelven [illegible]
aan het zelve kan bespeeld worden, zonder te verderven
dit is ter zetening der Heeren uitbesteeders.

Art 7.

Het Orgel zal in zijn geheel en alle zijne sprekende delen eenen volmaakten goeden toon en eenen vlugge aanspraak hebben, en in orkest toon met gelijk zwevende Temperatuur gestemd weten, zoodat alle toonen goed en vlug kan gespeeld worden.

Art 8.

Na plaatsing van het Orgel zullen Een of twee onpartijdige deskundigen het Orgel Examineeren, het welk als het niet goed of naar deze artikels niet gemaakt te zijn word bevonden, of in geene deelen aan de aftekening voldoet of iets aan mogt ontbreken, zal door den maker verbeterd worden, alvorens betaling te ontvangen.

Wanneer het echter volgens deze artikels en aftekening gemaakt en buitendien goed is bevonden, zullen hem aanbesteeders na de goedkeuring Drie Honderd Gulden uitbetalen, en voorts het resterende in den Loop van het Jaar Achttien Honderd Zes & Dertig voldoen.

Art 9.

De Orgelmakers zullen echter voor die gebreken, welke voor het grootste gedeelte uit het maken van het Orgel voort vloeijen Zes agtereenvolgende Jaren lang voor het werk moeten instaan.

Art 10.

Zoo lang ten laatste de Orgelmakers met plaatsing en in een ander voegen van het Orgel in gezegd Kerkgebouw werkzaam is, Zullen hem Heeren Uitbesteeders op hunnen kosten van Woning en Levensbehoeften voorzien.

Tot Verbinding en nakoming van deze artikelen zijn twee eensluidende afschriften gemaakt en eigenhandig Onderteekend.

Veenhuizen den Eerste Mei, Achttienhonderd 35

De Pastoor M. [illegible]

Groningen den Mei 1835

De Orgelmakers { J. W. Timpe orgelmaker
B. N. Timpe.

De Kerk Meesters { [illegible]
J. [illegible]