

N.M. 8184.
Cat 1952 no 66

Orgel

1886

cat. 45



Neg. 162: 18x24.
5615 18x24

Orgel van eikenhout, gepolykeermeeard. De pijpenbundels, die gewafeld, geribd en getornd zijn liggen in een vlak en worden door vlakke stijlen en dopels in zeven groepen verdeeld. De kroonlijst is gegolfd, heeft een hoog middenstuk met laat-gothisch profiel, is onder en boven versierd met opengewerkt nijwerk van ranken en kruisbloemen, op de hoeken en in het midden aan de binnenzijde, afgewisseld door vrijstaande fielen op kwiltjes met getande schacht. De deuren, in de vorm van de kroonlijst geschnit, zijn door glad rijpwerk in vier vakken gedeeld. De panelen zijn beschilderd met „De Geboorte“ en „De Aanbedding der Herders“ op de rechter deur aan de binnenzijde; met „de Aanbedding der Wijzen“ op de linkerdeur aan de binnenzijde. De

hoofd. Nederlands, omstreeks 1526.

^{R.H.}
Afkomselig uit de kerk te Scheemda. Oorspronkelijk in bezit van v. Mr. J. Verwer te Reeuwijk. Aangekocht in 1896, door tussenkomst van de Vereeniging Rembrandts Z.O.Z.

buitenkijde der deuren zijn beschilderd met „De Stam Jesse“. De kaart onder de pijpen is door stylen en regels verdeeld in vakken, waarvan de twee bovenste ter linker- en rechter zijde versierd zijn met opengewakte, geboudehoude panelen met schild dragers en distelranken. Ter weerszijden zijn tegen de hoeken Consoles aangebracht, beschilderd met bronspetter-figuren.

De polychromie in zwart en goud is waarschijnlijk later aangebracht. De oorspronkelijke galerij ontbreekt. Het wapenschild van de huidige schilddrager is dat van de hertenmakers te Groningen. De schilderingen zijn in de hand van Jan Sward van Groningen. Een getuiskbord, in 1896 in de kerk aangebracht, vermeldt dat het orgel in 1526 werd herwaardigd door Magister Johannis Emsdemsis, die echter waarschijnlijk slechts de instrumentbouwer was.

Lit.: Bogesamp, nr 38, pl. XII; De. L. B. de Veies, Twee beschilderde orgel-
vlijgels uit Leeuwarden, Feestbundel Kon. J. Friedländer, 1942, bl. 31.

Voorhal (zaal 212). Orgel uit de kerk te Scheemda.

Archief n^o 13.

cat. meubelen n^o 45.

Ben laat-gothisch fragment (1526. door magister Johannes Inedensis) van de tribune van dit orgel nog te Scheemda aanwezig.

neg. 30/24 n^o 162/3/4/5/6
" 24/10 n^o 606 tot 619.

In bruikleen van dez heer Mr. J. Verwer te Reeuwarden
tot 1 Juli 1889.

Aangekocht in 1896.

In voorhal.

voorhal.

CATALOGUS No.

INV. A. No.

INV. C. No.

Jan Swart van Groningen
(manier van)
Groningen 1490/1500 - 1533/58 Antwerpen?

N.M. 8184

Titel: *Beschildering van de deuren van een orgel.*

Binnenkant rechter link: Aanbidding der herders.

Beschrijving: *Binnenkant linker link: Aanbidding der koningen.*

Buitenkanten: De Boom van Jesse.

Materiaal: *Paneel*

Afm.: *645 x 300 cm (afmeting van het orgel)*

Signatuur:

Dateering:

Herkomst en vroegere verzamelingen: *Nederlands Hervormde Kerk, Scheemda. Breukelen van J. Verwey, Leemwarden 1886. Aangekocht in 1896, met steun van de Vereniging Rembrandt.*

W. Vogelzang, Hollandische Möbel im Niederländischen Museum zu Amsterdam, Amsterdam 1909, nr. 38, pl. XIX.
A. B. de Vries, in: Festbundel M. J. Friedländer, 1942, p. 31.

Literatuur:

Tentoonstellingen:

Bijzonderheden betreffende den toestand:

Behandelingen, restauraties, enz.: is behandeld in 1985

Is geplaatst:

Opmerkingen: